石遺室詩話

(二)

PL
2705
.E57
v.2

PL
2705
.E57
v.2

EAST ASIAN STUDIES
PROGRAMME

石遺室詩話卷九

自古詩人足跡所至往往窮荒絕域山川因而生色更千百年成爲勝蹟表著不衰嘉州以岑秦隴以杜夜郎以李以王昌齡柳永以柳瓊儋以蘇然皆未至裨海瀛海而遙也中國與歐美諸洲交通以來持英蕩與敦槃者不絕於道而能以詩鳴者惟黃公度其關於外邦名蹟之作頗爲夥頤而南海康長素先生以逋臣流寓海外十餘年多可傳之作如三月五日在瑞士呂順遊阿爾頻山晚步梨花壓山芳草數里越山渡澗幽絕無人徘徊花下遠聞琴聲湖波漪漣夕霞照山澗洄從之疑古桃源也雪星花獨阿爾頻山產之遊者珍之皆插襟上而歸詩云雪峯白顚湖水碧波林樹疊疊樓閣傞傞店旗風颭船笛煙過遵彼微徑言登陵陂芳草芊芊人跡不加一攬萬綠極望無他曖曖雪星白綿作葩獨產阿頻瑞草同嘉微馨抽襟袖本還家逾嶺渡澗惟聞鳥譁梨花億萬覆壓岩阿時春三月燦爛開花一山縞素雪飛日斜婉孌黃蜂尋香逐華吾久徘

新會陳氏[illegible]書

徊疑桃源耶策杖卻曲攀石礰砢有屋抗山繞花婆娑微聞琴聲愔愔以和有美一人玉面淸歌蓬山豈遠神仙所家水影漪漣霞邊盪摩夕陽下山歸路坡陀淸絕難忘託之大羅君士但丁有遺殿戶牖尚存屹然高十丈其製摩色金盤甚麗多其遺製吾曾購得之詩云君士但丁帝雄姿不可方丹靑有遺殿戶牖半頹牆三國歸靈統東都闢裔皇金盤摩色麗摩撫起蒼涼那釐利在錫蘭山巔六千尺開大原有湖多花不暑風景佳絕當爲南洋諸島最勝處詩云楞伽絕頂六千尺罨畫明湖翠碧開繁柳繁花滿園路不寒不暑好樓臺（印音呼錫蘭爲楞伽）錫蘭再訪佛跡數處其塔殿最莊嚴者皆千年來物非佛跡也自晏那拉積布拉外楞伽眞跡近在歐林布二十里者迦利膩圓塔頗大周廊二百柱天已暮燃燈擲花佛前塔前有菩提樹僧摘葉相贈詩云圓塔嵯峨迦利膩周廊繞徧摘菩提此是楞伽說心處道場悄悄佛燈淒諸詩別有結構惟湛然居士集西遊詩長春眞人西遊記中詩陳剛中交州集可相彷彿惜所

見未多當再搜錄

學問之道惟虛受益又曰有若無實若虛余測交海內數十年能虛其心者林瞰谷趙堯生羅掞東梁任公數人而已任公有庚戌秋冬間因若海納交於趙堯生侍御從問詩古文辭書訊往復所以進之者良厚顧羈海外迄未識面輒爲長謠以寄遐憶云道術無古今致用乃爲貴交親無新舊相尙在風義我以古人心納交當世士夙慕蜀多才捧手得數子直節劉子政粹德楊伯起（裴村叔嶠兩京卿）其人與其言磊磊在青史蚤年所往還尤敬延陵季諸郎盡麟鳳暱我逾昆季（吳季清先生及德嗣鐵樵仲弢子發兄弟）料簡心相宗擘索象數旨執御迄無成哭寢但顙泚（吾嘗與季清先生同治佛學與鐵樵同治數學）觥觥周孝侯剛果通大理官跡徧三川氣骨橫一世此並趙侯友夙昔不我棄趙侯雲中鶴軒軒抗高志名節樹藩籬藝林厚根柢峨眉從西來去天尺有咫終古孕冰雪元精逼象緯御風問眞源獨往恣所止八十四盤陂

陂陂印屐齒盪胸極雄深即境領新異所以其文行邈與俗殊致開元及元和去今各千禩君獨遵何轍接彼將墜紀詩撼少陵律筆摩昌黎壘擇言轉氣盛刋華得神擬浩浩揚天風郁郁斐蘭芷幽幽繚洞壑漠漠弄洲沚詄蕩天門開恢詭蜃市起迅健駿下坂澹宕魚戲水有時一篇中攝受萬態備探源析正變證詣愜醇肆自從同光來斯道久陵替豈期萬人海復聽九皐唳固知言皆宜要在中有恃文章雖小道可以覘識器釋褐及中年簪筆作諫議上策皆賈晁陳義必牧贄遙遙千聖心落落天下計昔昔勤論思字字迸血淚亦知逆耳言夙干道家忌黎元正倒懸斧鑕安得避回天精衞瘏逐惡鷹鸇鷙諫草留御牀直聲在天地（君所上封事什九留中）自我出國門交舊半棄置遜聽得雲天懷想空夢寐何期絕塵姿盼睞及下駟羣動蟄三冬尺素枉千里我學病馳騖所養失端委皇皇求助友懇懇得礱砥商量到刌分往復累百紙吁嗟末俗心相應以矯僞豈聞佰蓋交乃辱百朋賜天步正艱難民生日憔悴銜石念海枯

入淵援日墜吾徒乘願來爲此一大事君其體堅貞走也將執轡燕市風蕭蕭須浦月瀰瀰相望不相即歌答雜商徵閒居潘安仁就我方謀醉聊因天末風一訊君子意堯生問學道義相知者無不愛敬而任公推挹之意實逾尋常非虛心求益之誠何以言之不足又長言之長言不足又詠歎之如此第三韻所謂我以古人心納交當世士信非欺人語也然堯生爲諫官視國事如己事任公惓懷故國氣類自極相感所謂吾徒乘願來爲此一大事也至於鄙人老大頹廢耳冷心灰尙有文字禪未能空諸言說耳任公乃哀其生平所爲詩數百首使縱尋斧鄙人遂居之不疑字斟而句酌之蓋所以待曒谷待堯生待掞東者固如是也任公詩如其文天骨開張精力瀰滿臺陽一集可推敲者十之一二他集則百之一二而已此首亦經推敲過者尙餘銜石念海枯句與回天精衞瘏句事複擬易精衞爲鵾鵯與瘏口回天意均合不憶當日何以未加獻替掞東舊作最結構者爲長沙張文達師靈輀南下志哀三首及盤山紀遊金陵

紀遊各詩志哀詩云淩晨促府趍行李廣路塞入門問諸孤洒涕氣彌結執其少者手泫對腸欲裂傷哉十齡童類父入毫髮持喪若成人賓僚嗟秀出贈言勉孝友勤讀光先烈聆語信知感亢宗理可必婢僕淚恨襟不忍棄斯宅風悽靈轝舉日慘衆哀激觥觥尙書府龍門高百尺萬流爭趨壑存問及韙譯去年壽觴舉冠蓋傾一國今年素車來杳不盈什一生死交情見喧寂世態出飛旐出國門易水流嗚咽其二云憶昔辛壬間籌學集衆謗憂危耿不寐委曲跂一當積誠恃信主卓絕賴冥搜于式枚黃紹箕文章宗吳汝綸嚴復天下望汪詒書王儀通號博物張鶴齡李希聖實哲匠五百識賢聚時流孰堪抗屹立鎮駭流百川此東障侁侁生徒會天門開詄蕩羣材待陶甄皇風日敷鬯志未竟十一孤懷冀誰諒萬方悲一概山頹吾安仰其三云斯文日殂喪大道嗟久裂朝貴謝宏獎風流竟衰歇公實秉至誠求士若飢渴獎誘到薄伎苞苴絕宵謁汪汪千頃波日月互吞納公存士氣申公歿正氣滅王路塞淸夷履蹈莽荊棘文

采致爲災直節終自賊嗟哉受恩人渺若非素識悠悠天地間念此心魂折吾生絕知己誰更念薄劣還當慰公靈益勵歲寒節余在湘在都與公皆未相見甲辰公管學務張鐵君光祿爲京師大學堂總監督電招余就教務事而余先在武昌張廣雅督部幕府不能來廣雅電告文達文達復電極道飢渴掞東此詩第三首所云云殆紀實也第一首望其幼子能亢宗委曲畢達第二首說與學叢謗苦心孤詣其餘慨斯文之就喪及冷煖之世情作者眞性情無心流露矣

詩有更易一二字刪節一二句而全體頓覺一振者掞東與堯生及余爲文字骨肉肆力爲詩未久佳章傑構已足裒然成集乃既使堯生持脩月之斧又使余煉補天之石余不敢辭授余一册計二百三十餘首痛爲删去九十餘首其存者十之九皆一字不易有待推敲者十之一耳有一首題係邱嵒庵屬題所藏黃葉邨山人獲石圖山人甃地作池得一石案有斑篆七字留贈山人黃葉

村圖而記之亦淮上一故實也詩云山人獲石碧池裏石上留題黃葉字黃葉本屬山人村自寫石交傳石史淮上當年此異聞嘉道風流久更新邱生忽與山人遇黃葉爲村畫中住昨日攜圖向我來畫固堪傳事更佳前生君豈江南客一櫂秋江臥小齋朅來世風賤騷雅笑君此卷胡爲者美人誰報青玉案老衲宜親白蓮社小篆斑紋破紙看黃葉山人意態閒人閒畫石誰能癖侘傺風塵一冷官此詩妙處在邱生忽與山人遇二句山人已久作古人邱生何從與遇卽於此圖中遇之則此圖之畫山人爲邱生所得不待言矣此兩句所以剪斷許多支節也原詩嘉道風流句下有自從圖入邱生手等四句則此二句不見其妙故爲删去前四句徑以邱生忽與山人遇接嘉道風流句下而篇末黃葉山人意態閒句更見點睛欲活矣此等結構放翁遺山道園時有之

又題羅兩峰鬼趣圖云子非鬼安知鬼之樂胡然開圖令人愕偶從非想非非想靑天白日鬼劇作羣鬼作事自謂祕逢迎萬態無不至豈虞鬼後不生眼一

一丹青窮敗類中有數鬼飄峨冠自矜鬼術攫美官果能變鬼如官好余亦從鬼求奧援問鬼不語鬼獰笑鬼似擯我非同調吁嗟鬼趣今何多兩峰其如新鬼何此首著墨不多而窮形盡相鬼之被人揶揄乃至於此然宋徵於鬼薛徵於人可以人而不如鬼乎可爲不自菲薄者誦矣入手四句用老杜堂上不合生楓樹寫法最爲得勢惟果能變鬼二句稍鈍置擬易豈知變態能如鬼未鬼早已得奧援昔韓退之爲玉川改月蝕詩滿紙陰森有鬼氣吾亦欲玉川吾掞東他時爲鬼董上添一故實矣

掞東又有自邢臺至鄴道中書所見云千樹萬樹梨花雲十里五里黃茆村楡錢柳絮不知數一路野花紅向人望中平蕪極天碧紫燕黃蜂逐南陌婦子嬉嬉急早耕太行已換青葱色如此春光客未歸懷古中原歎何益寫出中州一帶方春時草木暢茂雜花盛開數百里上下一碧間以紅白余丁未三月攜家由鐵道入都誦平蕪盡處是青山行人更在青山外詞句與先室人相視而笑

先是余曾由湖北遊揚州清江汪社耆畫一箋送行一片平蕪上有雙燕別無他物云仿戴鷹阿筆意者室人題此二句詞於上一時頗覺有別意也此詩平蕪本作蘼蕪前四句已說各種花草景色此句又說一香草於律似未細易作平蕪則與前四句有近景遠景之不同與太行句接成一片而以如此春光總束之詩格甚新而無可疵議矣

偶見何翽高（藻翔）有書所見一首云曉過濯龍槐柳東兩潘二陸記相逢人如秋去春來燕天有朝南暮北風漫以鵁鶄爭腐鼠任教鳧乙認歸鴻望塵縱向車前拜解璽寧須舊侍中此詩絕似坡公郎掞東鬼趣圖詩意也

瘦公莫愁湖茗坐曾公閣因展涇陽尙書所留莫愁小影題後云湖稅當年歸別業（湖爲徐中山王別業）僧樓今日祀人豪（姚惜抱江天小閣坐人豪句曾文正至賞之許仙屏建閣湖上公書榜焉）波光浮檻荷千蓋山色侵船綠一篙城郭秣陵歸夕照江山茗椀坐吾曹盧家少婦驚鴻影恐占茲湖位最

高與余題莫愁小像云不是無愁是莫愁女兒解作石城遊湘鄉事業中山亞纔占荷塘一半秋用意相近又半山寺即荊公捨宅云亂栽花竹公歸處捨宅千秋勝此堂髡柳尙傲含雨翠萬荷齊柄遠風香爭墩轉益林泉趣補屋寧知草樹荒（陶齋補亭今漸就荒）更策疲驢衝潦去鍾山一角坐招涼余亦有過半山寺詩末四句云屋角謝公墩我名與公字今昔此蒼生願拜何人賜林暾谷云不下斷語結有神通又謂題莫愁小像詩爲女兒吐氣瘦公又有登清涼山云煙巒林杪出雲扃欲挈江流赴石城袖底三山收紫翠尊前六代入空冥一流向盡傷頹照千刼蒼茫勝此亭收入湖光從倦鳥疏楊歸路帶寒星此詩清空而不泛

瘦公遊盤山作亦有三首最工者上盤頂雲罩寺暮不達而返云一筇身出萬松顚脚底諸峰氣藐然張袂平收東海水剪雲散作薊門煙飄搖淸梵斜陽古睥睨荒臺冷月懸慙謝僧雛容匿笑投林還在暮鴉先宿萬松寺云千峯絕頂

支牀處夢裏松濤雜梵聲高月轉宵迴夜氣空階鳴葉迸涼醒萬緣滅後餘禪味一枕頹然接太清襆被倘思從老衲稍憐寒拾不同盟萬松寺待曉云萬峰高下影窗前星斗依微接曙天溫酒徑思然宿火尋詩無著近枯禪霞光動海諸天豁日氣蒸山衆態姸百折箯輿過鳥背梵鐘先我落平阡林贊虞極道盤山之奇不可不遊至今未往讀此詩如行萬松雲罩間矣

歌者賈璧雲名滿天下羅癭公易中實亟稱其有士夫風癭公既屢有贈言中實樊山皆以千言長歌張之儀態萬方華鬘九變蓋已極倖色揣稱之能事矣不謂三六橋都護多贈賈郎詩能以少許敵多許也詩云萬人如海笑相迎月扇雲衫隱此生我惜賈郎仍不幸倘逢劉季亦良平謂張良貌似婦人女子陳平美如冠玉也二人皆子都宋朝之美非西施鄭旦之美可謂擬於其倫矣然使曲士聞之未有不譁然羣笑者也六橋贈癭公有云人品如西晉家居愛北平甚雅切

六橋歌行似樊山尤似實甫七律似實甫尤似樊山近見其十疊牙字韻和夔盦主人云兼并文武大林牙（遼百官志大林牙翰林學士也又行樞密有左右林牙）天錫能詩敢比誇潑墨如傾饒樂水（喀喇沁爲古鮮卑地饒樂水出焉）運籌當賽瀋陽瓜（近人瀋陽百詠詩云批紅判白知何事儘有輸贏說賽瓜）人才金史師安石王位元朝脫不花莫笑梁園舊賓客春風不坐坐東衙（此間稱副都統署曰東衙門）弔耶律倍云天子能爲薄不爲此心千古有誰知聯唐未必全無力立木甘吟去國詩讓國名如太伯賢乘槎計比范蠡全美人書卷同浮海勝作遼皇廿一年句如鞭馬電馳登柳子（峪名）樓船風順度松花倦遊莫對王維竹好學會嘗鄭灼瓜兀良北伐思阿朮耶律南來盼禿花身復在官殊善果（唐鄭善果）胥能擒將讓奴瓜（遼耶律奴瓜）十分熱血烏拉草一片冰心哈密瓜皆極似樊山處

番禺潘蘭史（飛聲）久客上海前歲偶來都門以江湖載酒圖屬題圖凡百方余

題一絕句云一自金風亭長去江湖寂寞酒船無誰知猶有藕漁老滑笏春牋百幅圖蘭史多塡詞少作詩有羅浮遊記一卷附詩十餘首可與實甫羅浮紀遊詩競秀摘其警句如左宿白鶴觀有云颯颯長松林天地忽然碧又月來百花醒雲睡萬壑寂妥夢酣青山定光出千尺胡蝶洞有云夢中下一蝶馱魂上松闕仙人如春煙窈窕雙翠鬟華首臺有云一橋雨花任流水塌來塵海原非根洗衲石有云山花猶早春雲水已秋色落我無塵衣寸寸作秋碧又白雪散平林綠天若初夕寫得羅浮二山上下純綠證以實甫諸詩蘭史不欺我矣實甫酥醪觀後多古松句云斜陽化爲月走入萬綠中綠亦化爲海日入不得紅又檜柏化荇藻滿地相横縱又下有千年苔上有千年松又我有青玉棺（自注廬山青玉峽瀑布下有米南宮題第一山擘窠字余嘗卧山字中間一畫内戲呼爲青玉棺）洗以瀑如龍菸壇如我墓題以青瑤宮黛海歌云羅浮非土亦非石乃是太古以來空中純黛色積成黛海浸天濕又山爲黛海之波瀾雲

爲黛海之潮汐泉爲黛海之風雨瀑爲黛海之冰雪更將黛色染兩眉乃是一日與一月天入黛海不能碧日入黛海不能赤月入黛海不能白旁人不知羅浮是海水但道綠嶂蒼崖兼翠壁

飲冰室詩話云蘭史有羅浮紀遊余最愛其二絕云羅浮大雲海洞陰多野雲雲水日相滌仙山古無塵（右滌雲橋）雲濤天半飛月乃出石罅萬壑蕩空明仙山古無夜（右洗月洞）余謂第二首較勝分霞嶺望上界三峯有云鐵橋高高架雲壑振衣千仞如行空松崖馴伏百啞虎藤枝幻化雙銅龍飛雲崢嶸出天外上界尚有三高峰帝恐飛雲日飛盡天門豁露人可蹤特驅三峰作屏嶂隱現霞彩升於東懸知太華尚夜碧粤山兀立千芙蓉南荒南盡復何有但見一氣趨空濛黃龍洞觀瀑有云黃龍不見飛白龍作勢未許煙霞封遠迸千疊萬疊石倒挂千株百株松又天風更助之而態松濤怒捲趨西峰皆淸響可聽蘭史有逸妻佩瓊居士有飛素遺稿惜未之見

林亮奇見余作詩話告余尙有兩詩人恐所不識余曰去年過滬遊張園李拔可曾介二客相見亦爲此言則諸君貞壯夏君劍丞也各道傾想之意君所言得無是乎亮奇曰然後詢諸蘇堪子培則各有所左右劍丞有澄意先生屬題薛道人秋幢讚佛圖云金沙灘上馬郎婦曾向人間地獄來秋樹自培將盡葉火蓮寧有未然灰歌筵鐘梵誰能聽紈素丹靑莫漫猜比似東坡留偈語要知佛性不輪迴貞壯有桂伯華師自日本來書云近與吾友通州范彥殊彥矧兄弟相倡和既以書報賦寄長句云觥觥德化桂夫子更念通州兩范生日共哦詩對東海夢憐羈客在秋城脫身幸自兵間出盡室今爲浦上行欲補春秋告三世直從據亂到昇平惜不多見

亮奇與宰平有所作不肯示人亮奇有崇效寺牡丹和衆異云難追獦獠性微闡佛境花光翠半分細葉偏看驚繭栗長波渲記惜殘雲（丁未春與渹芙柘焦探花四目汀園不及悵然有記）探尋獨襯亭軒艷調護應添幪幙薰不是

約齋舊遊客迴車也動思氤氳又五月十一夜聞歌觸賦云一笑誰家好酒邊韶陰如水坐年年月光燈氣奇離夜鬢影衣香淡宕天欲買胭脂供絕豔難拚絲管厭繁妍座中儂亦江南客怕聽瀟瀟暮雨前力避俗豔時復彷彿定菴

宰平次亮奇牡丹韻云名花一見破千聞色相還從眼底分簾幕影空開淨宇旃檀香遠擁紅雲地偏不惜連朝過日煖初宜帶葉薰寂寞青墩溪畔客東風獨立思氤氳衆異有牡丹謝後始往示亮奇秋岳云平生見事較人遲不僅看花獨後期卻共殘僧數枝葉似憐春物與矜持沉吟不去終何益喧寂隨緣絕可思十載歡場未驚豔眼貧眞過少年時

逸雲亦有崇效寺作云喧闐車馬厭京華蕭寺開尊對日斜紅豔牡丹憐嫩葉青葱楸樹展高花衣香游女春三月地接江亭水一窪松杏佛堂容小坐不辭雙鬢泥晴沙逸雲好爲詩亦罕示人余向之索近作乃出春夜懷人一首云皎皎霜前月松枝拂地寒巷深車轍斷親健酒懷寬拭目看新績支頤覓墜歡美

人渺天末遥夜憶琅玕清言見骨詩如其人親健句尤見性情

宰平有八月廿六早獨遊江亭云行野廓秋思無爲守一室車塵騰九衢到此諸想黜淸曠接旦氣心事對白日葦寒花影澀風勁逝羽疾迢迢雉堞靜俯仰自蕭瑟窪水弄雲景枯涸亦誰恤看山憶舊躅爲樂瞬已失小立豈久留去住固難必此詩亦索之始出者甚似柳州南礀作君爲人得靜者機與芷青極相契多遊江亭今芷青竟夭此後有作宿草之感更當何如耶

朱芷青詩多憔悴憂傷之意余向以爲憂今春一別遽夭天年余初得揆東函告悲不可抑覼縷爲哀詞哀之而仲毅秋岳函續至乃知芷青方病卽得夢自知必死遂爲書貽仲毅託以身後並與諸朋好訣別言自問平生無所長惟富於感情心光浩然可自信嗚呼芷青自知之明知芷青者無異詞也仲毅言芷青博聞廣記性情過人儔輩無兩其了然生死之故亦非恒人所及生有自來於此益信仲毅與芷青交至篤芷青家故貧其尊人一老比部改革後無官仲

穀爲芷靑營一官足以事畜死後爲其老父圖一生事並醵千金遺其妻女可云不忘死友秋岳言芷靑沒後朋儕無不賫涕臨沒語其家人當停柩廣慧寺因憶辛亥冬問芷靑曾示一詩題爲廣慧寺視亡女祥琳遺櫬感賦詩云而翁入世百不可宿業遷延到汝身汝死儻歸清淨土而翁猶是亂離人一棺觸我彌天恨萬事從渠過眼塵廣慧寺前斜日裏惘然家國入孤顰詩味極愴痛當時讀之已覺其過哀不虞遂成讖云云此詩芷靑亦曾寫示余余甚不樂哀詞中所謂芷靑雖喪母喪幼女善病然年富有聲官祿及教授所入足養老父不當終已言愁者也朋好輓芷靑詩可成一帙因多未錄

余嘗言仲穀自出關客瀋陽經年詩益婉摯嘗寫十首寄余瀋陽小河源野步云興來舉足城東隅美此一水千踟躕路人矜夸指衣帶云是渾河之所瀦水邊茶肆足歌舞亦有游女褰裳襦酒船傭保勸我沽故知石魚非此湖惟餘此水能綠淨照我七尺淸且癯東流何暇更汝惜自愧未老顏非朱三年京國役

魂夢記上江亭愁日晡天游隨地可貧賤胡爲墮落居穹廬此邦冰雪有代謝腥臊埃壒無時無水聲嗚咽如有訴直似空谷傾城姝詩人崎士兼腐儒百不一可應時需平生懷抱豈殊衆漫謂丘壑供野娛墜歡散失無覓處何況淸景難追摹歸來合眼夢煙水浣筆欲作江南圖久不晤沈隱書來言方爲大府治官書苦不得値調之云文人受賕古有例儒者治生未無計班金陳米自解人頗怪異時劉允濟盧生不廉況年少正坐飢寒落荒裔乍論肉食已流涎卻對胡沙賈危涕打門府檄促視草遮眼官書等囚繫治庖尸祝不受償命筆爲刀書作隸淮西石本絹五百詔許昌黎市文藝盧生胸次多古人文學縱橫詩律細要令利市動鞏金莫遣達官戒傷惠揚雲不受蜀賈錢劇秦美新亦已贅相如得金便賣賦歸與文君供取醉較量得失果孰賢不貪金銀那識氣但論日食饕五鯖何貴環書來十吏我生賦命本窮薄忍說讀書作吾累殘杯冷炙今已無授牘抽毫倘能試潭潭公府眞高居聞說靑雲皆自致吾舌幸在硯未焚

欲記南園頌西第前首悽戾激揚次首嘲詠跌宕前首極似蘇堪答子培湖舍見訪不遇之作次首極似任公嘲潘若海之作餘八首皆七言律當續論之

去年過滬讀樊山與蘇堪冬雨劇談之作瘦淡似蘇堪不類平日之富麗歎才人能事不可測往往效他人體也惜未鈔其詩惟得蘇堪和作云久於南皮坐習聞樊山名老矣始一見趙璧眞連城落筆必典贍中年越崢嶸才人無不可皎若日月明春華終不謝一洗窮愁聲南皮夙自負通顯足勝情達官兼名士此祕誰敢輕晚節殊可哀祈死如孤惸其詩始抑鬱反似優平生吾疑卒不釋敢請樊山評其二云嘗序伯嚴詩持論鬭清切自嫌誤後生流浪或失實君詩妙易解經史氣四溢詩中見其人風趣乃雋絶淺語莫非深天壤在豪末何須塡難字苦作酸生活會心可忘言即此意已達其三云窮愁固易工憂患寧愛好奮飛抉世網結習猶煩惱午怡論詩骨見謂飢不飽心知小潺湲河海愧浩渺何期樊山老閱荔喻益巧荔甘而詩澀唐突天下姣庶幾比諫果回味得稍

稍嗜澀轉棄甘攢眉應絕倒（夏午詒贈詩云人世無此骨餐之不療飢）今年復讀樊山暮春蘇堪見過作云春事如水流羣鶯自相逐昨雨忽然晴喬林生萬綠海藏樓中客來看辟疆竹君我在天壤眇然同一粟逃名名轉盛世以靈光目詩卷行江南佳語萬口熟盧堂來淸風巖電炯相燭談笑碧桃間落花紅簌簌其二云君家富櫻花吾花亦滿籬君樹高於我作花紅倍之君園花開早我屋花較遲君花備五色我花淡白姿同根而異態姊妹分妍媸君來看我花如魯適郲郳觀花即可知我與君之詩其三云百請不一至不速翩然來君招鄉人飲排闥弗我猜聲氣自相感疎密匪形骸滄海一杯酒暫忘禾黍哀京庖移江左味與脾土諸魚羹及炒栗南宋以爲佳今何以異是如在黃金臺亦非飲食求特取懷抱開持問主人翁一月笑幾回此三首雖存眞態亦稍似蘇堪排闥韻卽余至上海蘇堪飲余酒樓余特過樊山邀之作不速也蘇堪又答樊山云幽憂成痼出苦吟類心疾有詩不與人聊自嘔抑鬱故人偶相從借酒

道契闊樊山忽入座眞若山排闥感君已再顧詣謝意久闕微雨花覆窗小坐極可悅詰朝出新句語妙意曲折形骸殊聲氣疎者孰與密庶爲知者道流俗莫強聒春歸益閉戶刻意還閣筆排闥韻寫得有神

今春在海藏樓見蘇堪詩有爲審言作者似頗著意因問審言何人蘇堪言李姓詳名有著述能詩近見雜報端有數首非近日妙手空空一派急錄之題劉聚卿臧北宋汴學二體石經拓本云夜光投闇珠吐澤來自無端誇嘖嘖往聞丁先得此時祇費奚囊錢數百（淮友說如此）料簡殘裹飾鞮錦馣馤古香傾坐客頤志齋中驚顆頤穿屋神光照隣壁東洲老人咗舌詫題詩妙摹復初格睦州早逝失傳經（儉翁長子壽昌字頤伯早通經訓能傳翁學以御史出爲嚴州府勤事而死）徇臧無緣向兒索長物連雞不並棲留示諸孫工劚隙皇天默相落君手柘翁精爽妥安宅何異蔡邕贈仲宣況有連城償趙璧既不入萬（漢陽萬中立）又不陶（端公）經兮有主我爲懌當年上傲舉與錢

後者視今今視昔恍如置身嘉祐朝親與英賢稱莫逆何時復訪陳留碑襆被徑臥檐下碣見陶齋藏石記印本感賦云槐影扶疎紅紙廊冶城東畔又滄桑摩挲石墨人空老憶到金陵便斷腸脫略曾非禮數苛上宮有女妬脩蛾濮陽金集儒書客那得揚雄手載多觥觥含憲出重闈傳命居然奉勅尊輕薄子玄猶並世可憐不返蜀川魂肺病數日不出效海藏體云一徑雜風雨閉門春草深鳥飛雲意靜地僻足音沈未覺妨吾適時能致獨吟日衰頻對鏡已分二毛侵余於北宋石經既代人題長句三十六韻復爲聚卿所貺自題二十八韻見者皆以爲復初體其實復初焉能創一體余題蜀石經曾辯之

向只知朱古微祖謀工詞直逼夢窗近乃知其工詩有和遠根乞米曲云宣州詩翁恆苦飢索米夢持篆窠歸舉家啖粥癯不肥平原筆力弩釋機先生研田十年饑溉墨一斗鍵其扉臨川三昧熒熒暉濃鋒蹶豈諸城痱赫蹄紙百不供揮璽書增俸疇敢睎月料半流埒茹薇焉能休糧脫塵鞿道山延閣接太微胡

不陳書紫宸闈胡不曼胡短後衣捷書夜草旋頭飛何爲顑頷幽篁圍乾愁漫誕不可磯諸公遑辨妃與豨一邱之貉蒙庶幾榮傭求益來已稀牛鐸黃鐘荒是非枵然者腹負大誹安用陶胡奴槩欷逝將著鞭駿子騑安吳筆訣絕幾韋他年奇字森煙霏遠追春海子尹近友伯嚴右衡又詩中之夢窗也可以藥近日之枵然其腹者矣

向見若海詩頗覺其多塡詞家言掞東因特出數首見示題彊邨老人歸鶴圖云彊村老人如老鶴不向人間爭飲啄九霄唳罷獨歸來夢醒空山雪花落老人養鶴如養兒俸薄不免時啼飢胸中飽貯出塵想不識貴人軒與墀傳聞此鶴人所贈毛骨奇逸不凡近亦如老人古心性玉立塵埃冰雪淨老人當世稱詞仙鶴亦起舞能應弦荒庭僵石橫蒼煙與鶴相對應忘年此鶴平生有故事出處去就略可記大鶴山人鶴阿師爲寫斯圖傳畫史鶴兮鶴兮得所歸靑田石老苔生衣月明試向華表立人世如今有是非贈伯嚴吏部云戎馬倉皇老

此翁天教身世杜陵同廿年歌哭江湖上八口流離道路中夢斷中興成白首酒醒宙合戰羣龍夕陽冷照離離黍掩淚題詩續變風皆極與青邱相近

自前清革命而舊日之官僚伏處不出者頓添許多詩料黍離麥秀荊棘銅駝義熙甲子之類搖筆即來滿紙皆是其實此時局羌無故實用典難於恰切前清鐘虡不移廟貌如故故宗廟宮室未爲禾黍也都城未有戰事銅駝未嘗在荊棘中也義熙之號雖改而未有稱王稱帝之劉寄奴也舊帝后未爲瀛國公謝道清也出處去就聽人自便無文文山謝疊山之事也余今年出都有和秋岳一絕句云未須天意憐衰草豈望人間重晚晴春興田園吾自足義熙端不託泉明故今日世界亂離爲公共之戚興廢乃一家之言寧海章一山梫極不忘故主者歸里要余贈詩首次聯云獨有會稽楊抱遺悽吟天寶亂離詩扁舟已就思鱸計華表應疑化鶴歸君浙人聊以楊廉夫相況耳一山次韻答云海內詩人陳石遺臨行寫贈泰山詩生年同在周秦際夢想躬逢堯舜時零落曲

臺成古記（君前爲禮學館纂修）委蛇太學尙宗師（君偶以事至都爲大學學子暫留）申公犢固皆耆舊一卷殘經好護持周秦之喻亦未切餘敢不拜嘉。

石遺室詩話卷十

初梅宛陵詩無人道及沈乙盦言詩夙喜山谷余偶舉宛陵君乃借余宛陵詩亟讀之余並舉殘本爲贈時蘇堪居漢上余一日和其詩有著花老樹初無幾試聽從容長醜枝句蘇堪曰此本宛陵詩乃知蘇堪亦喜宛陵因贈余詩有云臨川不易到宛陵何可追憑君嘲老醜終覺愛花枝自是始有言宛陵者後數年入都則舊板宛陵集廠肆售價至十八金於是上海書肆有宛陵集出售每部價銀元六枚乙盦蘇堪聞皆有出資提倡

宛陵嘗語人曰凡爲詩必能狀難寫之景如在目前含不盡之意見於言外乃能爲至此實至言前二語惟老杜能之東坡則有能有不能後二語阮陶能之韋孟柳則有能有不能至能兼此前後四語者殆惟有三百篇漢魏以下則須易一字曰狀易寫之景如在目前含不盡之意見於言外

宛陵此四句前二語實難於後二語姜白石詩說云僻事實用熟事虛用學有

餘而約以用之善用事者也意有餘而約以盡之善措詞者也句中無餘字篇外無長語非善之善者也句中有餘味篇中有餘意善之善者也始於意格成於句字詩有四種高妙一曰理高妙二曰意高妙三曰想高妙四曰自然高妙一篇全在結句如截奔馬詞意俱盡如臨水送將歸盡意不盡辭若夫意盡詞不盡剡谿歸櫂是也辭意俱不盡溫伯雪子是也漁洋詩話引之以爲論詩未到嚴滄浪頗亦足參微言案白石此言頗盡作詩之妙然不過宛陵後二語而已至於司空表聖詩品嚴儀卿滄浪詩話爲漁洋所表章者則已足隳栝之也滄浪之羚羊挂角無迹可求等語故爲高論故爲廋語故爲可解不可解之言直以淺人作深語艱深文固陋而已表聖不着一字之旨亦不過二十四品中之一白石之溫伯雪子又何以異又何嚴滄浪之未到乎

白石譬喻盡不盡處亦有未當截奔馬正是詞盡意不盡奔馬本意不止於是截之使止於是也臨水送將歸已是詞意俱不盡何必溫伯雪子溫伯雪子直

有意無詞豈止詞意不盡

嚴滄浪云少陵詩法如孫吳太白詩法如李廣殊爲得之孫吳有實在工夫李廣則全靠天分不可恃也漁洋於滄浪不取此二語而取羚羊挂角之說蓋未嘗學杜故也表聖之不著一字盡得風流已在可解不可解之間羚羊挂角是底言乎至如禪家所云兩頭明中間暗及詩家之鴛鴦繡出從君看不把金針度與人竟是小兒得餅且將作謎語索隱書而後已乎漁洋更有華嚴樓閣彈指卽現之喻直是夢囈不止大言不慚也

今人非不能如白石所言約以用之然而學未嘗有餘矣非不能如白石所言約以盡之然而意未必有餘矣約又何足貴乎句中且未能無餘字篇外且不能無長語而遽言句中有餘味篇中有餘意亦誰信之始於意格成於句字然後再言高妙大抵作古體詩患在無結想患在結想之不高妙作近體詩患在意不足如七律詩八句奈無八句之意則空滑搪塞無所不至矣但果是作手

尙張羅得來八句中有兩三句三四句可味餘亦可觀耳意有餘而後如截奔馬如臨水送將歸非施手段善含蓄不可意僅足則剡豁歸櫂故作從容故留餘地工於作態而已

簡學齋詩亦宛陵所謂含不盡之意見於言外者甲戌南歸道中作云朝見大行靑莫見大行碧行人無時休山意去不息立馬望中原縱橫見城邑去雁無定聲垂雲可憐色戰餘草木荒歲晚風沙直萬事信冥冥我行徒惻惻不有霜雪威詎知陽春德此首在簡學齋詩出都六首中另有白石山館詩原稿經其曾孫（曾壽）石印者作此題魏默深云秋舫五古至此詩而大進矣又云骨重神寒眞實力量固自不同包愼伯云蒼涼古直余謂首韻固從朝見黃牛暮見黃牛脫化出然此詩全體實與王摩詰之朝與周人辭暮投鄭人宿一首結構極相近行人二句卽明當渡京水昨晚猶金谷神理也立馬二句卽宛洛望不見秋霖晦平陸神理也去雁四句卽蟲思機杼悲雀喧禾黍熟主人東皐上

時稼繞茅屋神理也萬事二句卽他鄉絕儔侶孤客親僮僕神理也但前後位置變易而太初此詩落想較大氣息較近漢魏山意去不息五字疑有化工立馬十字蘇堪渡海詩之風煙知異縣道里計中原極似之靈泉寺云萬樹結一綠蒼然成此山行入山際寺樹外疑無天我心忽盪漾照見三靈泉泉性定且清物形視所遷流行與坎止外內符自然一杯且消渴吾意不在禪默深云陰森如見賀耦耕云泉性二句惟靜者能宰天下之動吳蘭雪云妙有明理又云字字澄鍊五古中最高之作包愼伯云偉抱獨觸慨當以慷余謂諸公評皆過當此首在太初非其至者起四語樊榭能之亦未至於陰森寒谿寺云靈泉秋在朝寒谿秋在暮寺門開夕陽落葉閉斜路卻聽流水聲寒色上衣屨霸圖歇千載亭館化丘墓獨憐僧與佛終日坐深樹空山一鐘響曳杖吾亦去默深云清幽如見一結悠然雪中家伯愚谷先生枉過燕支山賦呈二首其一云積雪滿林屋沒我階上苔三日閉門坐悄然對寒梅誰知先生杖爲我山中來默深

云常尉項師竹張馥亭自麻城來訪欣然有作云快雪天易晴蕭然成獨醉梅間一雀噪雙雙故人至知我相念深感君遠來意前夜江上風舟來亦不易相逢且爲歡誰問別後事空山不知寒星月同寤寐劉芙初云三四句與柴門鳥雀噪歸客千里至各自入妙耦庚云前夜二句極淺語卻有眞味龔定菴云誦之盎然而和其和在神蘭雪云其節安以和默深云子美夢太白詩意蘇州寄山中道士詩格余謂前夜十字可抵攜手上河梁二語然後知雪夜訪戴之非有十分交情也送唐竟海歸省有云坐我明鏡中照之發深愧末云去後思更深恆懼君所棄耦庚云我亦常存此懼默深云知己之言至情之語送魏默深歸湖南云出門求師友入門戀庭闈古人學如此君今乃庶幾三年長安住艱苦厚自持在紛氣不亂獨行貌若疑甚愧君意厚繽紛摘吾疵願同歲寒節柰何舍我歸門閭此時望雨雪安可遠羨君南游樂自感游子衣此去過長沙我父官於斯登堂見我母具道兒今肥古來賢豪士常願生同時同時不同氣偶

合終成離送君旋閉戶積此悠悠思耦庚云在紛二句畫出默深可以觀所養矣同生四句愛敬到極處施之默深可謂善用其情蘭雪云讀與唐魏贈答諸篇至性盧衷可愛可敬寄答竟海四首有云故人一紙書遙自江南路其言清且溫一室爲回煦想當臨發時眞性感豪素其三有云昨日雲中叟招我海上山感激從之去不知險且艱道逢舊相好攬衣遮我還豈不思返轍後有千仞淵失足分寸地孱軀墮荒煙默深云頑夫廉懦夫有立志如此等作但從詩中尋求者能有此耶其四有云執業須執眞結交須結久知再見君時還相許與否至哉書中言入道去其苟諸作多勉歲寒戒損友時有透過一層處

憶庚戌在都仁先與茗雪（徐思允）治薌（傅嶽棻）季湘（許寶蘅）儀眞（楊熊祥）諸君亦建詩社各有和昌黎感春詩甚佳函向仁先索其稿惟寄茗雪感春四首治薌則他作季湘儀眞則無矣當更求之茗雪詩其一云出門四顧何所之不尋同樂尋同悲人人看春不我顧還歸空齋誦文詞莊生沈

冥少莊語離騷反覆如亂絲二子胸中感百怪所以蹤跡絕詭奇忽然扶日隮昆侖俄見垂翼翔天池東風卷地野馬怒安得乘此常相追其二云我悲固無端我樂亦有涯斗食佐史免耕劚得借一室棲全家官書不多日易了舊業雖薄還堪加文章豪橫逞意氣草木幽秀舒精華如今一事不可得豈免對景空咨嗟其三云立春二十日日日寒凜冽九陌長起塵衆卉焉敢茁爾來日漸暖又恐驟發洩少年狂不止老病苦疲苶百鳥已如簧飛花亂迴雪勸君守遲暮病發不可絕其四云一年青春能幾多坐令千古悲蹉跎夜燒紅燭照桃李日典春衣償醉歌百川東流去不返淚眼長注成脩河我從崎嶇識天意纔見光景旋風波去年看花載酒處今年不忍重經過一人修短尙難料萬物變化將如何四詩頗覺有古意無俗豔仁先四首用昌黎原韻云春之來兮自何所雪澌冰泮兮悲故處衆人熙熙登春臺欲往從之意忽阻今我不樂誦書史其骨已朽空自語驕氣淫志何益身漫擲幽憂付來許其二云我聞先聖感春時遲

遲白日心傷悲我巢漂搖苦風雨綢繆一綱振天維深衣玉几式憂患簾外萬息潛相吹天人當春悄懷抱下土蚤蚤疇知之蓬門小女貯薄怨春風入幕輕猜疑蜂顚蝶舞絮撩亂含意凝睇羞陳辭蕩蕩靑天那可問屈葬魚腹陶沈醉江花惱人訴不得杜鵑啼血成寃癡仙凡貴賤勢殊絕心煩意亂知無宜紉蘭經年香氣滅忍此繇邈當語誰其三云晨興不能食夜思不成臥役役形空勞忽忽志潛惰江湖入懷新鄉井合眼墮一醉三年留投轄眞無奈其四云挂冠神武猗何人洗耳松風拂龍鱗不知有冬漫春夏了無榮悴空喜嗔我今何爲在塵世看花對酒長憂貧長安市兒弄狡獪變化往往能通神仙人長爪雙鬢雪彈指東海三揚塵嗟哉吾黨二三子呻吟蛩駏還相親淸晨坐起天氣白下照萬木濃光新不須停杯待爛漫隱几一夢山中春三百篇以來感春之意鍾於詩人李杜尤多此作但不題感春耳昌黎所以不同李杜者語較生澀仁先服膺昌黎甚至如衆人熙熙二句我聞先聖二句深衣玉几四句不知有冬二

句。清晨坐起二句皆善於肖韓者若江花惱人二句我今何爲二句則頗似杜此中消息可與知者言也

治薌自申歸鄂舟中書感云舟行溯江尾未覺離海門洪濤接混茫運化同崩奔但見滔日勢誰知濫觴源非聞海若語將爲河伯言世亂輕遠行心寂辨羣喧結侶得良友密坐情話溫遠樹若禾稼微見青黃痕秋風正搖落蕭瑟滿乾坤流波無時休生理實難論家山阻雲濤荒江日昏昏此兵亂後作也言外有一種亂離氣象前半賦而實比興也舟行中江上流晨起卽景云晨興懔秋深江光淨毛髮水煙如白雲漠漠山水合舟近漸疎散次第見叢薄安得長空濛中著幽人宅淸景急追摹歸與畫師說（松厂時尚在鄂）寫江上早行景逼肖。

茗雪有憶廣化寺云千金築館闢蒿萊卻鎖重門未忍開湖上清光餘幾許春來風信又多回事經變幻忘初意士失雕鐫定不才此局廢興爭屬目寧論吾

輩寸心灰張廣雅管學部時於廣化寺設編譯局仁先若雪諸人與焉

余在湖北時仁先即亟言周念衣（從煊）之工詩至都屢讀之曾寫多篇見貽惜亂後失去鄂垣和仁先天寧寺聽松濤篘寄云昔我京師困羈旅穿花踏月眠僧庵天寧古寺獨未到佳勝往往聽人談老松兩株最奇崛變化雲物生風嵐都門故人詩筆豪雕刻細木非所甘一篇松濤寫天籟寸管直欲開江潭我居深山松最多斤斧所赦尤鬖鬖年深上引千歲鶴月黑下臥南山甝樵夫牧豎倚呼嘯豈有車馬經䟃䠇歲寒心同託根異君賦其北吾歌南和仁先菊花云我亦年年遺物華晚尋黃菊是生涯似緣籬落成秋界頗見盆盂窘好花薄靄上枝迴暝色一叢分路入山家何時酩酊同江渚更約劉郎手晝叉二首復由仁先搜寄者憶佳者不止此也

左笏卿兵備周少樸撫部皆常與仁先唱和者笏卿有同沈觀蒼虬游天寧寺云天寧我屢來茲遊特蕭爽開軒望西山白雲如鶴氅萬籟已笙竽松風振奇

響時聞妙香至前廊丹桂兩浮圖矗其南不知幾十丈下有孤鳥翔極視入蒼莽昔傳有光怪倒影散窗幌常思伺靈境異事徵惚怳槐柏六七株翠葉參天上知非百年物老態成崛強鬱鬱虬龍姿自帶風煙長經閱幾遊人視我猶褓襁金色見如來植立示一掌山河滿大地世界何修廣誓度萬刼人豈曰非非想我方讀楞嚴自笑落塵網炊沙諒難成苦搔不著癢那能通寂照一旦祛疑罔日脚白晶晶秋暉下平壤昏鴉亦投林嘶騎動歸鞅夕磬何泠泠悟悅足心賞笏老極喜余詩去年匆匆相見未暇讀近作憶舊所見於仁先處者傑構亦不止此也

少樸有秋日同李伯虞侍郎左笏卿給事陳蘇生侍御仁先比部往太清觀尋菊不得遂止龍泉寺云年芳苦易歇人意殊未闌及秋問花事執手青林間天高雲氣淨頓覺心眼寬南窪叢古寺佳樹接天壇峨峨太清觀中有數畝園客來逢霜節落英常可餐去年種菊人今隨原草乾徑荒無一枝瓦盆堆廢欄人

花雨凋零觸境空長歎回車就僧話語笑驚阿蘭懸壁富名蹟擺落如籠鸞當時固有聞紙墨今尙完名聲託文字歲久終缺殘鐘梵動潮風落葉已如彈使我結習除不逐時悲歡暫遊獲靜坐且就僧牀安音節極亮與仁先之作霜鐘相應矣

仁先論詩極有獨到處嘗云杜詩但覺高歌有鬼神焉知餓死塡溝壑已極沈鬱頓挫之致矣更足以相如逸才親滌器子雲識字終投閣二語此是古人拙處即是古人不可及處漁洋不能解此宜其小成就也又云春風舉國裁宮錦半作障泥半作帆何等恢麗首句以不戒嚴三字起之嚴重之至又承以誰省諫書函五字樸質之至古人之詩如是否則可入小倉詩話矣又云讀蘇詩有悟以極邊際之語達極圓滿之理乃妙否則如程邵之作不免腐氣且正面說理亦並不能圓滿余謂吾輩生古人後好詩已被古人說盡尙有著筆處者有無窮新哲理出可以邊際之語寫之也仁先又云覺菴一日問李黃孰勝答以

黃殆未如李也李謂義山黃謂山谷
仁先近體詩如舟中寫心云暫寫閒懷向水濱片時鷗鳥肯相親蒼厓終古收殘照碧樹前宵送晚春豈與韓維憂日暮要知康節在風塵冥看正見孤飛翼一爾翻然未易馴莘田使來得書感賦云江湖屈落劉莘老風雪微茫歲又闌寄字盡隨秋雁沒舊奴還作主人看三年宗國無窮事一飯尋常九折難思折庭梅問消息暮雲無際楚天寒贈念衣並懷左周二丈云昔從周左爲秋社長憶先生鄂渚間今見黃州新句法更懷青瑣舊朝班南能北秀天難並京洛江湖意等閒料理詩篇眞事業漫辭蕭瑟對江山偶成云曝書忽見故人書猛覺虛光未掃除只此心情猶昨昔居然三十竟何如慣愁出入公超市小付生涯范粲車白日青春花氣午不多時夢尙蘧蘧次韻覺厂棗花寺看牡丹云睡起未妨花事晚芳春將去一嫣然笑看詞客過千輩不懺風情又此筵紅杏青松都莫問貪多愛好已能傳虛廊舊夢無尋處料理迴腸苦笋鮮落花云早知零

落付微塵不耐當前恨又新長歲只供三日賞殘杯寧洗一春貧寥天歷歷風輪轉白日昭昭色相眞客去花飛終有極眼穿腸斷可無人讀劍南詩云愛讀劍南七字詩自傷自慰總堪悲強弓惡馬眞何物村酤園蔬又一時萬里神州供涕淚百年歲月易差池拋將直北黃龍憾來寫江南白紵詞次韻莘田留別云同臥秋窗月庭梧影已疏人生幾良夜明日是征途往世身如繫還山願不殊洸洸百年事到此片言無與莘田夜話去後作云殘燈君獨去深院雨來時契闊他年意溫涼竟夕思君處境極順而五七言時有黯然之意羣怨哀樂風騷之感本同而玉溪臨川山谷所誦法者又然也滄桑後年方踰壯避地海上遂有終焉之志太夷散原樊山乙菴輩賢人所聚悉數未可終求諸昔者蓋楊鐵倪迂金粟梧溪龜巢海巢貞居之倫於焉復覩矣

武昌城外有洪山有寶通寺有浮圖有閱兵臺爲歲時游觀之所仁先有周念衣約遊洪山不果枉贈一首次韻留別云年前料量千迴意袖手籠寒及暮春

向晚落花看更急將行縱酒莫辭頻遠山孤塔千尋夢宿雨寒蕉一個身欄樹曲幽閒亦好郊原浩蕩付何人念衣詩云傾城士女洪山去各有情懷對暮春君不強遊時可惜世方多難事來頻垂楊應上枯僧肘碣蘚終淹獨客身他日望君鴻鵠志直留孤塔與愁人因憶蘇堪有洪山登閱兵臺云跨城山勢各依依遙愛浮圖插翠微桑麥欲成春半過江湖長繞客安歸其亡隱痛南公語可去曾聞穆氏幾莫倚高臺看落日論兵殘淚向誰揮（去歲在都召對極言練兵之急）仁先之郊原浩蕩付何人念衣之直留孤塔與愁人太夷之江湖長繞客安歸警句各據其勝仁先念衣土著人蘇堪爲客者語各有當也

寧鄉程子大詩才瑰麗刻有楚望閣集十五卷春日示姪甆云草堂臥病春自憙簃竹塢花嬌可憐雖無長公來着屐幸有小阮吟隨肩牆頭罥柳晚虹見籬落破筍朝雷顛十年欣汝得慰藉不逐春物躭時賢題辟疆先生菊飲詩卷和韻云卷幔秋心黯草堂陶公閒醉阮公狂百年老去有詩卷九日歸來非故鄉

霜澀擁簾嫌酒薄風彊掃地逼年荒江山文藻都銷歇曾說豪情比孟嘗題黃左臣秦爲拓本第三首云漢江江水濃於酒武昌之魚貫之柳錄別惟應盡一爲祇龍天地休回首句如讀寄禪憶四明山水詩云萬頃蓮花洋拍岸千盤舍利塔爲峰又太白峰頭問童子玄黃劫外禮空王振衣海色低窮髮洗鉢詩心入大荒平靖關趨信陽云中州人物追何李大楚雄風失子男題任城紀遊圖云水竹署亭長琴書生晝涼有逸語有豪語有悲慨語予大文詞外兼精工藝潦倒一官由郡倅而郡守廣雅督部檄使監督學堂一時余主商業君主工業因集股興設工廠竹器木器漆器繡貨造紙印刷之類罔不精工惜中國資本家無膽識觀望不前致股本不繼終歸失敗武昌兵事起遊宦者無不倉皇出走獨君與華陽顧印伯大令（印愚）株守危城貧不能去者二年今年余在都印伯至始知之未幾余歸里而印伯死矣

節菴稱印伯能爲晚唐詩余識之廿年初未之見惟見印伯健啖飲量甚洪工

行楷善爲詩鍾耳印伯與綿竹楊叔嶠銳廣雅督蜀學時爲所識拔二童子後追隨廣雅者數十年叔嶠既被難印伯有老母遂由舉人爲縣令謀祿養需次湖北也今年梁任公在都修禊於西郊萬生園會者數十人印伯與焉賦詩一首分得朗字詩云即事欣在今惜日慨既往臨河歲癸丑吾意一俛仰西郊自清淑北樓出曠朗主稱三日佳客別廿年強祓舊執謂新錄述乃甄廣江梅遲慰眼（自注園中紅白梅方盛開）湍帶損餘想清言酒一斛游跡屐幾兩後攬將感斯逢春勤寓賞余見印伯詩只此也因哭之云華陽顧所持能作晚唐詩詩成輒自寫簪花格最宜自我識所持但見倒酒卮肴核既健啖飯至仍不辭（尋常每食飯二大碗醉飽後亦然）向來楊子雲共侍抱冰師子雲兵解去華陽獨苦飢養母勉奉檄一官漢之湄既飽亦復醉百聯吟折枝古董誰似我落花逢君時（庚子之亂君於漢上遇舊歌者集桃花扇傳奇古董先生誰似我對杜詩落花時節又逢君書楹聯贈之見者歎其工切）天寶竟再逢武

昌丁亂離。金臺唱。璠瓏。憔悴。鬢忽絲。潮平月落去。明歲以爲期。何期遂千古。老母當付誰。詩卷與酒杯。已矣復何詞。此詩平鋪直敘。毫無結撰。音節又近陳隋。錄之者。聊以當君一小傳耳。

語云。歡娛難工。愁苦易好。而悼亡詩工者甚尠。王阮亭尤西堂。不過爾爾。則以此種詩貴眞。而婦女之行多庸庸無奇。潘令元相所已言。幾不能出其範圍也。

林肖蜦徵楨有感秋一集。皆悼亡時所作。其悼亡十首有云。吁嗟兩孤雛。接翼。良苦辛。平生良司徒。絕代溫太眞。又昔爲窮林鳥。今逝活水鱗。又云。孤鴻聲徹天。寒月浩煙水。下有窮居人。婦亡弟復死。夫婦中表親。兄弟各孤子。又云。閉房一念哀。蓋棺百憂釋。幸無塊肉遺。寬此牛馬役。冥心事齋奠。觸響疑魂魄。又云。安得去年春。典衣供瘦蛾。病中厭操作。細事眞煩苛。艱難及身知。影事隨人過。又云。佳人或再得。智婦不可求。屢空能起予。相對忘百憂。又云。百態皆夭徵。千粧無俗姿。信如琉璃脆。護持乃至茲。又云。貧家無艶妻。信乃不祥物。坐令百鍊

腸宛轉爲渠屈又云雲鬟帶山春玉臂圍江色長年粧鏡中萬事酒杯側昔白描不假雕飾幾於梅聖俞之閱偏人間婦無如美且賢諸作矣影堂云憶曾擁髻論生死纔共看花道盛衰惘惘但如秋燕去寥寥彌覺夜燈哀往如可諫吾何憾心不能傷祇自灰睡起嗒然成獨歎影堂斜日入幃來虛室中二聯云殘秋雨挾新寒至遙夜心如落葉枯魂魄不來應有怨鷗波已誤更何圖戊申歲暮云分明臘鼓數聲哀惆悵江梅一夜開老女傷春偏自諱才人向佛總難灰人間萬里回風至門外當年好月來獨有蛛絲能作祟等閒塵網舊粧臺又句云恨人到處常孤立野鳥離羣獨自來視王荊公一日歸行元傅汝礪悼亡感獨百日入室憶內追和蕙蘭諸作頗足嗣響

陳可齋與同緘齋與問兄弟少日貧苦相依力學逾恆友愛至篤稍長各登乙科薄遊南北中年緘齋入詞林典試山左陸沈金馬者有年可齋歸里理鹽筴入貲爲選人選宜興縣令未之官歿於京師緘齋所緘齋本悼亡善病悲痛傷

肺腑送櫬歸遇於滬上憔悴支離深恐其不能久未幾復入都遂卒於京邸矣未幾其子又卒遺稿零落前歲從可齋子索其兄弟往來之作數首如除夕和未君云風雨過除夕華堂雜笑聲老因兒女覺肩喜弟兄平舊債和詩負良時與酒清何當談濟世歲晚有餘情喜晤未君云三年別淚未曾乾握手翻思會面難半偈齋頭一宵話不知身是在長安庚寅人日小集江亭明旦蘇堪詩來答之云佳約春遊鵲喚醒衝寒聯袂上江亭吟邊短髮還吹白睡後遙山未放青花藥待尋槐市路筵篿似叩草堂靈眼前勝會無多子便合擕觴一再經又元旦句云官愛江南好春歸日下先以上皆可齋入都就選宜興縣令時作也緘齋有臨行示履新二子云強著朝衫作散官所嗟百事盡艱難青山我已埋兒骨長日兒宜勸母餐中歲光陰如石火貧家生計只儒冠要知南北懸懸苦早晚緘書報暖寒寄南中諸猶子云懶隨青瑣赴朝班直爲饘餬又出山但使諸雛能茹苦不妨倦鳥且遲還種松新壠魂應戀乞米金門鬢易斑日暮下斜

街畔望雁聲悽戾斷雲閒登樓懷兄弟云十日空齋雨又風蕉花桂子落成叢無人解會登高意萬疊青山滿眼中諸詩皆眞而不俚緘齋在都與伯希可莊子培仲弢叔衡蘇堪最善蘇堪詩所謂城西朋好誰相憶定是丁陳與沈黃海上昨逢潤州守一時回望奉先坊者也奉先坊即下斜街時可莊出守鎭江緘齋氣味靜佳而取醉追歡居然年少蘇堪又云逢場未減淸狂概帶醉偏尋寂寞遊眞善寫緘齋者矣

余甥沈丹曾 翊清 文肅長孫久典馬濆船司空由孝廉積官四川道員加四品卿銜丁未陸軍部奏派八省閱兵積勞道病抵都遽卒年未五十生平有詩百十首長於敘事奉贈西鄉元帥從道并送楢原陳政北行時將之櫪木閱操云九州若戶庭四海皆兄弟矧我同洲人風氣先秦啓久聞東國鄰才俊羣濟濟觥觥西鄉公起家承戟棨責言起生番出師重撫髀吾祖適巡防握手臺陽邸兵衛方森嚴轅門樹幢棨公命撤健兒娓談淸見底琅𤩝瘴癘地水惡土多癠

軍旅易歌壺戈船代急遞（西鄉君欲得本國消息先祖派船代送）萁豆本同根脣齒詎異體上書告先皇臣甘任羣詆在魏不在吳觀釁休目眯（先祖疏言此次罷兵臣甘受謗日本脣齒之邦宜互相保護不宜自興戰事）移節旋三江納言俞九陛老臣謀國心病榻時揮涕典學豇遺箴噬臍防角觝乞念輔車依庶幾甲兵洗（先祖薨於光緒五年遺疏言日本不可輕視）廿年反掌間書生狃管蠡囈語忘溫公秉鉞憑元禮無謂國無人遺言洞根柢我來觀軍容離宮設饗醴識面願荊州儀型欒愷悌感君念故人魚麗歌鰋鱧上野拜阿兄瞻仰奠清醴（上野公園拜公兄西鄉隆盛先生像）龍堦楢原君舊學情蒓蒓（曾同在何子莪宮詹幕下）相見復別離去索長安米（時將從西德三郎公使至北京）勗我富國謨藥石甘如薺（訂觀印刷局印票謂中國必開銀行）孫周本同年拜母及姒娣況茲三世交登堂宜首詣攜手上河梁彷彿餞於禰北風方戒寒河流時瀰瀰對挽羨鹿車行幰襯香緹（楢原夫人亦

同至華）蘭芷有同心騷情逗沅澧顧君十日留直托輶軒徯我行樠木場秋草莎蒨媞遠眺宇都宮隴坂平如坻馳馬疾追風（馬隊）斷橋濟以欐（工隊有造舟爲梁法）拓茲眼界寬滌我肥腸胷憶在閩海時漆膠無觸抵把臂更何時尊酒下春魮此首用八齊全韻敘舊隸事樸屬微至甥幼從余讀勤勉異常學問思辨弗得弗措從公時猶然在船司空竹頭木屑纖細不遺兼自課弟余時在臺陽嘗有寄懷詩云他鄉無賴強登高故國園林憶聽濤偕弟讀書眞一樂擕家負米笑徒勞自後常遠別庚子避亂盡室自武昌回借居濤園（文肅公祠）旋卜居陶江甥從馬瀆同肖韓挐舟來訪次日余亦挐舟過螺江陳弢菴所遂至船司空甥有長句一首紀其事弢菴有和作余匆匆赴鄂只報以一律云瀕行送我一長句往復滄江無限情極浦趁潮生又落空林踏月暗還明山中風物冬逾好客子光陰老更驚種橘買田吾縱返恐君蜀道記登程丁未入都相聚數月遂爾長逝第六子覲冕字冠生在北京大學堂受業於余極

喜學詩時有佳句如水色碧消春後雪柳芽黃淡雨餘天（家集十剎海酒樓）拏雲老栝青還白匝地丁香綠未花（遊法源寺丁香未開）吟君詩句千巖響和與松風萬壑哀（次韻沈與白見寄）山色欲焦經雨活炊烟初直受風斜（飲翠樓書適）踞床苦似入禪僧閣筆癡於被凍蠅機盡鼠緣燈架過詩成月已屋山升（燈下作）翻書畏憚心知雜疊石嶙峋影與憐（澀眸）雲開竹轎迎初日磴盡茶樓斷半山（登石鼓山）得笋兄書卻寄云南北相望數弟昆亂離猶幸一家存年來多難疑天意別後封書帶淚痕夢醒云家山只合夢中歸入夢家山半是非窗裏寒燈窗外月一聲秋雁向南飛支床咀嚼夢中詩潑水寒衾漸自知牆外車聲隱雷過五陵裘馬正紛馳舟中睡起云離人合看初弦月待到圓時更自愁春日云多少春寒渾不定減衣懶似不添衣冠生連失怙恃兄弟妻子時復離別可憐故不覺其音之近悲當多讀書少覓句以養之

余識勒省旃深之廿餘年始識楊昀谷丁叔疋皆與省旃相善而省旃死久矣從叔疋得其遺詩一卷大略似其鄉先生香蘇山館之作過江口占云妙高臺遠隔烟雲望裏峰巒枕夕曛苦學丹靑眩金碧江山孤負李將軍空明一鏡白鷗閒遠岫無名妥翠鬟一霎東風騰萬馬浪山如雪沒焦山空將天塹作金甌六代江山王氣收但有淸華少雄闊南朝爭怪不風流三句厭向揚州住瓜步重來草未生五日濃陰天不洗落花堆過佛貍城晚鐘斷續下南徐卻好澄江落日初萬頃茫茫星火亂滿江春網上刀魚作客連年到石頭孤衾聽雨慣扁舟今宵宿處添淸夢帆影江聲海嶽樓第一首句好意微不達依微一律云怪得依微漏點淸枕函邀夢兀難成春歸始信花無謂夜短終疑月不情十二碧城迷處所兩三紅袖自生平銀潢咫尺滄波迴奈此流雲葉葉聲此首能兼溫李所長春歸十四字是揚州夢中人似覺非覺語省旃爲少仲撫部方錡子年少有才華以拔萃應廷試第一聲名藉甚然貌寢而日顚倒於花叢中年落魄

金盡孳雌頗厭苦之而省旂非此不樂也程樂庵陶補孫告歸田里相約同行賦詩見意云自笑眞同水上萍歸哉甘作老明經故人望氣應能識從此長安晦酒星阻風燕子磯句云壓林奇石噓雲氣出寺秋鐘帶水聲登永濟寺觀音閣復下由小徑至上台洞而還有云山勢欲飛去高閣凌空起又山風起前途木葉紛如駛病骨畏高寒知爲山靈恥贈人句云君看翻覆手我當去來潮語皆超脫省旂一字元俠

久檢陳孝威贈余長古不得昨讀元俠蕉鹿吟稿見有贈孝威詩因復搜舊篋乃得之詩云吳癭昔居梅福市久聞君名在兩耳湖湘死友歐陽錡劇飲狂談世無比與我相逢黃鶴樓誇君當代之奇士出城尋君不見君乃見虞農彼哉彼君兒聲漸在天津與我頗兒共硯几一朝拳閧聯軍來我兒逃歸君兒死嗟乎僧慧我最驕六歲乃化陸園鬼海藏弔君癭弔我思子奇文一何詭前年識君上斜街癭公嘯公同戾止眼中高叟成古人使我淸淚如鉛水去年吾宗偶

一歸歡言握手衙齋裏深尊相對語未終忽復匆匆戒行李是時頗兒從頎兒游學歐洲幾萬里弟兄並肩共寫眞吾宗見之誇不已海波拍天需壓裝臨別丐我贈此紙我與君情若季昆頗兒看作君家子海外歸來定見君拜君膝下君應喜君今寄我五言詩道我葡萄酒甚美我已枯腸生芒角殘兵何敢摩君壘嗟我半生親牘背法曹蠻府人老矣聞君愛住秣陵城何不卜築蔣山趾我今布筴窮海邊簿書左右紛塡委願得拂衣返故丘埋頭蓬顆以沒齒黃塵擾擾亂如雲高枕風湍堅不起孝威劉一字亮伯又字寂園與余相見晚而意甚親此詩敍述如話末注云作成不果寄恐傷其心以寄吾瘿公瘿公讀之又當苦念吾公穆奈之何哉彥復轉以示余公穆彥復子頴異亦早夭也孝威居官精覈爲吾閩鹺使度支責籌欵持商家急既叢怨轉以去官計亦拙矣要余贈詩前四句云彷彿陳同甫深尊酒屢溫能令人欲殺自信我猶存君詩所謂道我葡萄酒甚美也君江浦人與秣陵一水之隔故有卜築蔣山高枕風湍云云

又有一絕句云聞說宜軒老畫師空函不答耐人思從今牘背流餘墨只寄斜街數首詩首二句別有本事也

丹徒丁叔衡立鈞自出守沂州病蹇歸主講南菁書院遂不復相見從子培蘇堪求其遺詩不可得庚戌其姪閣公傳靖共事禮學館喜為詩學梅村有擊筑草一卷茲采其有新意者數首偶成云徐福當年早見幾載書東渡去如飛那知異代焚坑禍轉在童男泛海歸於留學生之蔑棄舊學者可謂謔而虐矣讀新刑律云櫻花一夢記模糊眼底心頭意自殊寄語從今桑濮上明珠但莫贈羅敷南歸雜詠云良鄉塔影望中遙往日郵程第一宵三百年來題壁驛唐家渭水宋陳橋當時博野幾純儒北學榛蕪啓徑途顏李遺書競傳習偏無人道尹元孚趙佗此地有先廬守冢人來帝號除西漢文章光日月開山作手兩封書相公節鉞鎭漳濱晝錦堂開爛縵春怎怪孫曾思北伐安陽門第亦胡塵黃流終古困宣防今日虹橋百丈強海水羣飛河轉定一杯我欲問蒼茫廣武山

前咽暮笳步兵醉語太槎枒羨他絕代王摩詰不詠興亡詠落花客路三千未
覺賒忽忽漢上已停車平生看慣金焦水一見江流似到家

石遺室詩話卷十一

廣雅相國敭歷內外數十年。舍高陽李相國鴻藻外。孤立無助。而最有憾於翁叔平相國。同龢嘗有抱冰堂弟子記百餘則。中言之頗詳。己酉自定詩集。於送同年翁仲淵殿撰從尊甫藥房先生出塞詩。自注詩後云。藥房先生在詔獄時。余兩次入獄省視之。錄此詩以見余與翁氏分誼不淺。後來叔平相國一意傾陷。僅免於死。不亞奇章之於贊皇。此等孽緣。不可解也。其過張繩菴宅四絕句。末首云。卄年奇氣伏菰蘆。虎豹當關氣勢粗。知有衛公精爽在。可能示夢儆令狐。首句謂幼樵獲譴後。二十年不起用。次句言皆叔平阻之。幼樵后所喜叔平帝黨也。後二句用贊皇示夢事。則以令狐綯譬叔平。綯亦牛黨。陷德裕至死者也。德裕既歿。見夢令狐綯曰。公幸哀我。使得歸葬。綯語其子滈。滈曰。執政皆其憾。可乎。既夕。又夢綯懼。曰衛公精爽可畏。不言禍將及。白於帝。得以喪還。其實幼樵卒時。叔平亦早已罷斥。廣雅尚不能忘情。怨毒之於人甚矣哉。又讀盛伯

希集云密國文詞冠北燕西亭博雅萬珠船不知有意還無意遺稿曾無奏一篇當時朝官略分南北兩派稍前一輩若廣雅幼樵諸人高陽主之稍後一輩若伯熙可莊諸人常熟主之此詩指伯熙一摺推翻軍機朝局一變也又讀白樂天以心感人人心歸樂府句云誠感人心心乃歸君民末世自乖離豈知人感天方感淚灑香山諷諭詩此首爲廣雅絕筆之詩因與攝政王載灃爭親貴典兵各要政不聽椎心嘔血一病至死遺疏有守祖宗永不加賦之規凜古人不戢自焚之戒云云天下誦而悲之

廣雅相國見詩體稍近僻澀者則歸諸西江派實不十分當意者也蘇堪序伯嚴詩言往有鉅公與余談詩務以淸切爲主於當世詩流每有張茂先我所不解之喻鉅公廣雅也其於伯嚴子培及門人袁爽秋昶皆在所不解之列故於送子培赴歐美兩洲則云君詩宗派西江傳君學包羅北徼編過蕪湖弔袁漚簃則云江西魔派不堪吟北宋淸奇是雅音雙井半山君一手傷哉斜日廣陵

琴不喜江西派卽不滿雙井特本漁洋說山谷雖脫胎於杜顧其天姿之高筆力之雄自闢門庭宋人作江西宗派圖極尊之以配食子美要亦非山谷意也云云故陽不貶雙井而斥江西爲魔派實則江西派豈能外雙井雙井豈能高過子美雄過子美而自闢門庭哉漁洋未用功於杜故不知杜不喜杜亦並不知黃乃爲是言廣雅少工應試之作長治官文書最長於奏疏旁皇周匝無一罅隙而時參活著故一切文字力求典雅而不尙高古奇崛典故切雅故淸其摩圍閣詩有云黃詩多槎牙吐語無平直三反信難曉讀之鯁胸臆如佩玉瓊琚舍車行荆棘又如佳茶荈可啜不可食子瞻與齊名坦蕩殊雕飾枉受黨人禍無通但有塞差幸身後昌德壽摹妙墨云云故余近敍友人詩言大人先生之性情喜廣易而惡艱深於山谷且然況於東野後山之倫乎東坡之貶東野漁洋之抑柳州皆此例也廣雅於伯嚴詩尤多不解有九日從抱冰宮保至洪山寶通寺餞送梁節菴兵備云嘯歌亭館登臨地今日都成隔世尋半壑松篁

藏梵籟十年心迹比秋陰飄髯自冷山川氣傷足寧爲卻曲吟作健逢辰領元老下窺城郭萬鴉沈此在伯嚴最爲清切之作廣雅不解其第七句疑元老不宜見領於人伯嚴告余云

廣雅詩之最清切者如焦山觀寶竹坡侍郎留帶第三首云故人宿草已三秋江漢孤臣亦白頭我有傾河注海淚頑山無語送寒流第三句用陸放翁祭朱子文語放翁語又本世說也拜寶竹坡墓二首云翰苑猶傳四諫風至尊能納相能容楓林留得愁吟老長樂疎星獨聽鐘子政忠言日月光清貧獨少化金方市樓一盞良鄉酒那得魚頭共此觴（自注君貧甚官侍郎時余嘗凌晨訪之惟新熟良鄉酒一罌與余對飲更無鮭菜鹹齏一碟而已用魯宗道事）公與竹坡先生交情甚篤故情文兼至若此悲懷云霜筠雪竹鍾山老灑涕空吟一日歸用荊公悼亡詩語輓彭剛直云天降江神尊氣吞海若倍用清河公及東坡詠錢武肅事用事精切皆可方駕坡公亭林者登采石磯云艱難溫嶠東

征地慷慨虞公北拒時衣帶一江今涸盡祠堂諸將竟何之衆賓同灑神州淚尊酒重哦夜泊詩霜鬢當風忘卻冷危闌煙柳夕陽遲（自注磯上有太白樓彭剛直楊勇愨祠）嘗評公詩古體財力雄富今體士馬精研古體如銅鼓歌送莫子偲遊趙州送王壬秋歸湘潭九日慈仁寺毘盧閣登高秋興憶蜀遊詩嘉州酒歌登牛首山望終南曲江樊川輞川作歌花之寺看海棠戒壇松歌湖北提學官署草木詩憶嶺南草木詩金陵遊覽詩慈仁寺雙松猶存往觀有作皆集中之工者近體則已錄諸首外如人日遊草堂寺送吳秋衣往西川爲道士輓吳子珍濟南雜詩題許海秋母山水畫卷此日足可惜絕句九日登天寧寺樓武備學堂絕句諸作有安陽半山石湖之勝此論曾刊印師友詩錄中公薨前數月特取閱之

公初識余以林贊虞侍郎由御史出守昭通道過武昌謁公見贊虞扇頭有余贈行三絕句至爲激賞心識之後數年招至武昌遂留幕府曾呈詩有云一臥

忽驚天醉甚萬牛欲挽陸沈艱上游形勝看如昨要拱中原控百蠻是歲列強強借膠澳各處時事日棘惟賴公爲劉弘陶侃不敢妄以諛詞進也

爽秋詩僻澀苛碎不肯作猶人語然亦多妍秀可喜者如池上云微風裁動竹積雨欲生魚萍合皴逾綠榴疎綻更朱道經攤晚几禿幘引晨梳吏散喧中寂書妍直復紓忘懷去來際朝市一江湖夕坐云修篁已生孫苦柏未餐子纂纂棗壓籬瀲瀲荷貼水濕雲乍歸嵐飛電俄照几餘清含疎林衆籟夕未起涼生簟漪碧潤入苔紋紫蕭然坐捐書自適而已矣偶書云幾莖瘦筍闖籬根無數纖蘿上短垣漫士聽經曾踞竈貧家曬藥亦當門紅蓮綻水香猶沁綠竹搖窗影自翻欲治幽憂仍未得飛蟲粘網不聞喧野望云渼陂樹樹生秋色杜曲山山罨落暉甚欲西遊石壁寺還憑御者問何之（自注此楊景度語）失馬戲作絕句云老來行步本難工誰悟盈虛塞上翁爾欲賦閑胡不告瞥然收拾市朝鞿絡頭似厭金籠苦此去逃空不可馴倘與畫牛同一韻隨方水草得閒身

(自注用陶宏景事)小漚巢不寐作云夜窗岑寂少清娛一似霜松意味枯晤壁已瘖蟲唧唧高枝乍挹露塗塗鬼嗤人作千年調佛與魔空一句無深媿長年未聞道湖樓但憶飯雕菰寄輓歸善鄧公云文昌潘老久無書況悼鴻臚性韻疎勁竹摧殘顏不改名山樵採約仍虛幽光翳蝕終當曜浩氣風霆縱所如祇惜元封文武盡金庭屈軼久應儲譚仲修云微言幽思久不歸禮掃先塋書示弟姪云儀曹摧颯南遷日漸叟支離北去時迴望長傾寒食淚荒林猿鳥隔山陂宿留云墓前告誓竟何如員石臺卿遠遜渠寒夜起挑將炧燄齋心嬾對半殘書懸疣來日終須決病葉經秋偶未除縱挈鴻毛難比並何方針孔一逃虛譚仲修云深雋憶舊山云山雨山風落翠微溪哺溪曉破森霏夢中腸繞吳閶闕陌上花熏錦樹衣溪挾百霆迴箭激山垂兩乳勒驂騑枉帆若遣過山下莫笑橫江一鶴歸欲倚云欲倚句文為鼓吹翻嗤陶謝尙枝梧天游六鑿環相困囊粟三年錐也無不使廷爭酬造化何當樸直乞江湖無人寄與疏麻訊惟

聽昏簷凍雀呼。以上皆將放監司時作。

久涸云久涸諸曹椪楯郎尚能弄筆映窗光過江預想扁舟穩幾點晴雲指歷陽漫書四絕句排悶云長安日暾風沙客老得監州作幸民想見謝家山一曲明窗棐几潤無塵解脫涪翁十日留（自注崇寧元年壬午夏黃文節以吏部郎領太平州事九日而罷）眞成無杙一虛舟石牛谷裏深深寺絕澗春淙自在流過野寺擬題云平生頗領物外趣迴向叢藍心地空試問疲牛溺泥裏豈殊鈍鳥宿蘆中早知衆累生靈府晚悟浮緣障主翁洞下試拈穿鼻孔門風眞妄兩俱融戲詠懷寧土風云滑滑春泥不放晴翛翛梅雨打窗聲天於古井闌中見人在彈棊局上行（房屋天井極小街道隨坡高下無一平直）甜酒無緣澆白墮香秔聊當飯靑精皖公山小眉痕淺那有千巖疊翠成余所至南北省會八九處殆無如懷寧之陋劣者此詩寫得逼肖以上皆外放郭郡監司後未到任以前之作。

淸晨偶書云滄江號秋蟲輕陰籠淡日秋花雖爛漫氣象亦蕭瑟蕉林匝地暗翠扇展橫逸曾無修竹彈任障層軒密欲喚臨池僧擘窠草書律汝豈任刻琱中堅無一實會看霜風至眞態萎黃出吏舍乏佳興周旋窘一室旣尠度世姿漸無理人術深齋抱微明隙景難究詰今固未必是昨亦豈全失得喪付混同外物不可必惟當假至言齋心養衰疾和友人夜至湖堤小橋上望月云水南鬱森沈灌木秋氣歛微茫辨遠岫薄煙霏冉冉搴擷淸夜游佳氣欲泛剡潭磬荷蓋殘村火松明閃徘徊略彴上璧月吐復掩坼雲合鱗皴龕燈射星點奔泉注江閣潺潺穿蘆崦即目娛淸景意行脫拘檢惠能雕萬物莊亦離諸染何似濠梁語會心不應滅譚仲修云此入山谷老境余謂爽秋五言古實以潘陸顏謝骨格傅以北宋諸賢面目故覺其僻澁苛碎然工力甚深終不愧雅音也寄榆園逸叟云識舟亭畔雨連夕春藻堂前秋已中對榻悠悠幾淸夢看雲脈脈兩衰翁釣壇槲葉落誰掃芳郭楓林知漸紅一官局束不稱意半枯已是龍門

桐此首亭堂壇郭各名太多終嫌傷律與偶書一首驅使草木太多既有瘦筍又有綠竹尤誚詅癡符也其二云自從畏壘寄庚桑疵癘今憂民物妨手版分應投劾去肘囊未製活人方晶晶夢痕疑識路澀澀秋浸欲浮牀貽書曲折煩君意千里封題遠寄將簃西晚望云江上楓林秋未殷秋深風物已蕭閒試開北戶支頤望稍見龍眠一角山江上云江上撐空千疊山江楓吹度暝帆還浪淘人物前朝去虎踞龍盤只等閒江上楓丹葉漸無南來日日飯雕胡只輸一事城南社詩律窮年晚更粗以上在于湖作者

癸未春挈眷入都小住陳汝翼編修處數遇李蒓客戶部慈銘貌古瘦讀其爲某封翁所作墓志銘散行中時時間以八字駢語殆所謂陽湖派體也汝翼笑言此蒓老諛墓之作非百金不下筆者吾則十金以上即售然價廉市易有時歲入轉多也時未見蒓客之詩後得刻本亦未細閱識沈子培乃亟稱其工識樊雲門則推服其師等於張廣雅實則清淡平直並不炫異驚人亦絕去浙派

餖飣之習惟遇攷據金石題目往往精碻可喜盂鼎銘拓本爲伯寅侍郎賦云

桀桀盂鼎銘吳（子苾閣學）陳（壽卿編修）考已備侍郎精古籀抉摘無遺義我所三摩挲尤在玫珷字（銘文玫王三見珷王一見俱左加玉字）於古無可徵請更對以意呂伋謚丁公說文作玎謚丁癸本殷號周人始議謚偏旁隨事增古蓋有斯例唐虞及三代以玉供神事大夫有石室郊宗詳其制王公當用玉疑非起後世謚爲作主用加玉所以志此乃眞古文千鈞一髮系寄語一孔儒撟舌莫詫異（說文所引玎公蓋出左傳徵福於太子丁公句許氏序言所稱左氏傳皆古文其所見作玎公也）齊子仲姜鎛二首爲鄭盦賦云

我讀齊鎛文書闕乏左證獨取聖祧字古誼藉以正親殁偁考妣从女疑非敬說文有祧字乃訓祀司命此文兩皇祧配祖義相應（文有曰皇祖聖叔皇祧聖姜皇祖又成惠叔皇祧又成惠姜俱从示作祧）幸得三代物可與浚長諍左傳有聲姜公羊乃作聖聖聲字本通俱从耳能聽（白虎通聖者通也聲也

風俗通聖者聲也說文聖通也）附會不生國諡法未可凭（周書諡法解不生其國曰聲蓋不足信）聖之訓爲睿義亦同善令聖叔與聲姜慈文非假倩以此裨雅說博揆倘非病其二云齊景賜晏子邶殿鄙六十或謂即都昌先爲丑父邑（本齊乘）此曰隧叔孫隧疑逢之别下述侯氏命賜邑三百室其外邑又九加田進以律邶獨兼都鄙古文猶可識（文有云厌氏易之邑二百又九十又九邑與邶之人民都鄙厌氏者君也易即錫也此金文通例錫之邑二百又九十者二百九十戶也又九邑者又錫以十室之邑九至都鄙者謂全邑也）古者賜采地田與邑殊列卿田祿萬鍾賦稟有定則邑乃出特賜置宰守宗祏用以旌殊功歸老爲世及意者逢丑父惠叔名是易故云勞齊邦子孫食其績（又有云惠叔有成勞於齊邦）刻畫頗曼患吾黨重蓋闕寶書秦盡焚世本宋又絕徒抱好古心展玩三太息又爲伯寅侍郎題邵鐘拓本一首甚精覈因奇字太多未錄

蒓客詩攷證亦閒有未確者新唐書李德裕傳始吉甫相憲宗牛僧儒李宗閔對直言策痛詆當路條陳失政吉甫訴於帝且泣有司皆得罪遂與爲怨吉甫又爲帝謀討兩河叛將李逢吉沮解其言功未就而吉甫卒裴度實繼之逢吉以議不合罷去故追銜吉甫而怨度擯德裕不得進至是閒帝暗庸詆度使與元稹相怨奪其宰相而已代之欲引僧孺益樹黨乃出德裕爲浙西觀察使俄而僧孺入相由是牛李之憾結矣而題宋畫香山九老圖卷詩自注乃云牛李黨者謂僧孺宗閔也有以李指衛公者誤不知何所據而云然張志和漁父詞之西塞山乃在吳中非長江湖北界之西塞山而夜過西塞山作首云蘄黃山水窟夜靜煙景迷突兀見西塞壁立荒江湄末乃云玄眞不可作三歎漁父詞似有誤矣是時蒓客發武昌下九江過安慶至滬有寄張孝達編修詩蓋張爲湖北學政而蒓客客張試院不久又去也

又近聞四首作於甲寅乃自注云先是賊首洪秀全爲其下楊秀淸所殺近聞

秀清亦死則傳訛也然詩刻於光緒十六年雖前已寫定何不刊改亦與自序所云由家及國滄海之變故固亦多矣存其詩亦足以徵閭里之見聞者有未合乎

向只知孫仲容爲攷據之學緘札往來未詢其爲詩也偶至靈隱寺書藏見書目上有孫仲容詩一册記其吉日癸巳石刻二首云銘璩弁山跡已蕪空巖馬鐙費傳橅汲中一卷遊行傳校得殷周六厤無昆侖西母事微茫黃竹歌成已耄荒不有驊騮千里足只愁徐偃是眞王曾剛父讀穆天子傳詩則謂黃竹三章卽是悔過之詞所以獲沒祇宮徐偃不能搖其天下用意與此詩稍異而較深

康熙間桐城戴名世南山集之獄論者寃之曾翻其全集中並無可罪語或曰以孑遺錄命名得罪也或曰卽爲南山之名取義雄狐刺內亂故也然余嘗爲馬通伯跋名世墨蹟詩册乃送其師張相國英予告歸里者五言古八章所言

亦太無顧忌矣首章有云一朝遠引去誰得繫鱗羽萬族紛皇皇悵然緬宗主飄然不迴顧竟還舊居處隱言其去之得計不必枉己濟物也三章有云疎遜萬里身淸切千門地譬陟嵩華顚跬步虞失墜洪濤履忠信浮雲視名利息機任其眞當軸奚所累明言不去危地必將得禍棄不義之富貴則履險如夷四章有云不知恩寵專豈戀台衡貴正延東閣賓忽入東門畫言見幾而作不俟終日恩寵雖專鄙夷不屑故方登台衡即求去也五章有云蒼髮初未改玉顏況無衰縶維亦奚爲公去久尅期五年遂前請放騁如脫羈明言致仕並不因衰老直不屑而已雖縶維何用哉律以曾靜胡中藻諸獄即此已足供鍛鍊矣」

吳梅村淸涼山讚佛詩五首爲前淸詩中一疑案第一首第四韻云王母攜雙成綠蓋雲中來言董姓也以下漢王坐法宮云云至對酒毋傷懷言皇帝定情種種寵愛以及樂極生悲念及身後事也第二首第三韻云可憐千里草萎落無顏色言董姓者竟死也以下孔雀蒲桃錦云云至輕我人王力言種種布施

以及大作道場皇帝亦久久素食也末韻戒言秣我馬遨遊淩八極先逗起皇帝將遠游也第三首首韻云八極何茫茫曰往清涼山言將往清涼山求之以應第一首首六句云西北有高山云是文殊臺臺上明月池千葉金蓮開花花相映發葉葉同根栽言生有自來本從五臺山來故亦往五臺山去也自此山蓄靈異至中坐一天人吐氣如旃檀寄語漢皇帝何苦留人間諸句言來去明白與山中見此天人寄語勸皇帝出家脫屣萬乘也房星竟未動天降白玉棺惜哉善財洞未得誇迎鑾四句言非光明正大舍身出家乃託言升遐也第四首自嘗聞穆天子云云至殘碑泣風雨言古天子之遠游求仙及佳人難再得遂棄天下臣民者以譬實係出家而託言升遐之事不然如安南國王陳日煚傳位世子出家修行庵居安子山紫霄峰自號竹林大士者正可比例也至天地有此山以下則明言皇帝在五臺山修行矣故有怡神在玉几及羊車稀復幸牛山竊所鄙縱灑蒼梧淚莫賣西陵履各云云也於是相傳爲章皇帝董妃

之事然滿洲蒙古無董姓於是有以董貴妃行狀與影梅庵憶語相連刊印者有謂紅樓夢說部雖寓康熙間朝局其言賈寶玉因林黛玉死而出家即隱寓此事者紅樓夢中諸閨秀結詩社各起別號獨黛玉以瀟湘妃子稱冒辟疆寒碧孤吟爲小宛而作多言生離而序言太白之才明皇能憐之貴妃可侍巨璫可奴末又言旦夕醉倚沉香詔賦名花傾國當此捧硯脫靴時猶然憶寒碧樓否耶憶語則既有與姬決捨之議又有獨不見姬與數人強去之夢恐其言皆非無因矣

近見揆東有漁洋秋柳詩注一段甚詳係淸遠朱聘三汝珍手錄曲阜鄭鴻舊注而揆東加以删削者援據鮮新可喜鴻稱生長新城聞於漁洋後人號超峯所述自足傳信但以余所聞南雁自指南中諸遺老西烏指亭林在山西時夜飛謂晤中煽動風流枚叔回首遠心指牧齋廣雅相國又言山東巡撫署爲明濟南王故宮漁洋秋柳詩爲故王作大抵事隔二百餘年傳聞異詞矣

竹垞風懷詩二百韻相傳爲其小姨作者別有鴛水仙緣一小說詳其事聞沈乙菴有一鈔本又爲何人持去矣案竹垞年十七贅於馮教諭鎮鼎家馮孺人名福貞今風懷詩云巧笑元名壽則當名壽貞矣馮孺人字海媛今詩云妍娥合喚嫦則當字海娥矣馮孺人生於辛未年肖羊今詩云問年愁豕誤則當生於乙亥年小馮孺人四歲矣其詩云慧比馮雙禮則明言馮姓也詩云里是碧雞坊則明言宅在碧漪坊也詩云居連朱雀巷則明言碧漪坊去朱文恪第近止百步也詩云次三蔣侯妹則明言其爲馮孺人之妹也楊炯少姨廟碑云蔣侯三妹青溪之軌迹可尋則明言其爲小姨也詩云偶作新巢燕則隱言新就贅也何心敝笱魴則隱言齊子歸止其從如水古者以姪娣從也詩云連江馳羽檄盡室隱村艣則乙酉年避兵馮村五兒子橋也詩云嬌同左蕙芳則左思嬌女詩云其姊字蕙芳言其有姊也其餘蘿蔦情方狎萑苻勢忽猖則言年十七時避兵練浦如蔦與女蘿之相依己丑二十一歲萑苻四起乃挈馮孺人涇

塘橋所居險遂賃梅里宅移居之詳靜志居詩話及年譜詩又云廡改梁鴻賃路豈三橋阻孟里經三徙樊樓又一廂同移三畝宅並載五湖航天定從人欲兵傳迫海疆爲園依錦里相宅夾清漳皆言其離合蹤跡最明者爲練浦一舟盪句五兒子橋在練浦塘東也餘非確實可據者亦無煩牽合矣

謾欹亭題顧俠君先生小秀野圖四首云茂京妙繪無由見上吉遺圖有舊題（秀野草堂圖乃王麓臺臨董文敏廬鴻草堂舊本此圖則康熙三十五年禹鴻臚之鼎所作）百四十年池館盡落花如雪覆春泥分得崑山宅畔蕉輭紅塵土此中消（竹垞集有題副相徐公種蕉圖詩亦禹鴻臚筆）定知投轄留賓地城鼓三嚴徹永宵古字應須問仲舒酒龍詩虎劇狂疏草堂終有歸來賦敢戀清塵第七車小山築石野王家清露戎葵隱士花留取水邨重寫本（魏坤水村第二圖新城秀水皆有題跋）一時佳句滿京華（圖首竹垞八分小秀野題詩者凡十九人）此圖乃俠君先生玄孫杏樓水部屬題者余留都下

五年皆寓居草堂補種桃杏楊柳甚多朋輩往來富有題詠既屢見前數卷中壬子癸丑重至京師屋已歸鄉人林少項參事有重過小秀野草堂故居和哲維舊歲之作云五載斜街舊草堂徧栽桃杏共垂楊壞垣未補猶山色頹榭全傾只石廊陳迹屐綦塵漠漠歸魂環珮月荒荒夜闌秉燭分攜處佳句曾勞寄數行哲維原作云悲烽一夕徧江關垂老詩人捽臂還過客已憐江令宅壞垣能見翠微山懸知畎畝終吾事便涴塵沙未算閒南望戰雲初不極欲移歸夢入刀鐶屋後一帶高坡短垣望西山最好哲維句寫得如畫使人諷誦不厭芷靑亦有臘月二十三日獨游斜街花市感賦云爲愛斜街特地來暫憑馨逸洗坌埃殘年雪意連髡柳小市風光入綺梅刼後重游殊自惘花前萬念不如灰草堂舊句吾能記夢裏春明總可哀哲維先有五言一首云驕兵墮名城衆志悉潰渙養癰累百年積毒快一旦哀時老詞客歸淚迸珠彈翩然別秀野秋卉若含惋神州果瓦碎淨土孰可追未如臥故山陶江淼以漫先生思鄉意不共

征雁斷由來騷人厄八九丁離亂等身積詩卷千載足自扞所憐問字人跂踵但嗟歎此詩送余別草堂歸里也其夜哲維同仲毅來話別四更始去余登車行矣故有夜闌秉燭分擕之句沅陵何寶生榮光亦有壬子春暮入都經上斜街秀野草堂悵然作二首云佇立宣南舊寓廬江山文藻渺愁予斜街花事殘春盡盼斷閭天一紙書杜老哀時事事非草堂花竹尚依依問奇莫載玄亭酒空使淄塵涴素衣因讀𥗽欱亭集補錄文端詩連類及之

祁文端爲道咸閒鉅公工詩者素講樸學故根柢深厚非徒事吟詠者所能驟及常與倡和者惟程春海侍郎蓋勁敵也自題𥗽欱亭圖並序云顏氏家訓吾嘗從齊主幸并州自井陘關入上艾縣東數十里有獵閭邨後百官受馬糧在晉陽東百餘里亢仇城側並不知二所本是何地博求古今皆未能曉及檢字林韻集乃知獵閭是舊𤜵餘聚亢仇舊是𥗽欱亭悉屬上艾時太原王劭欲撰鄉邑記注因此二名聞之大喜按今太原縣故晉陽也北齊移晉陽縣於汾水

東䜊䜪亭在晉陽東百餘里當即今壽陽縣地余嘗愛其奇字取以自號擬築亭以復古蹟宦游十餘年斯願未遂芸臯前輩爲寫此圖潤山繼之遂成二妙合裝長卷並紀以詩云誅茅何地起三椽潑墨無心得兩箋畫裏似聞人失笑谿山如此不歸田西華南衡踏碧巉醫巫閭頂倚松杉袖中萬里靑山色卻向秋窗夢鷲巖（壽陽有鷲巖見隋書）郤略嶺南堪築樓同過水小劣容舟如何一片團團月祗爲行人照馬頭（馬頭惟有月團團昌黎次壽陽驛句也）擬乞閒身奉板輿太行雲下有吾廬問奇便學王君懋盤肉都空且著書

又春海以山谷集見示云胎骨能追李杜豪肯從蘇海乞餘濤但論宗派開雙井已是綏山得一桃人說仲連如鷂子我憐東野作蟲號蝤蛑瑤柱都嘗遍且酌清尊試茗醪自題䜊䜪亭集云規橅壹齋集髣髴鮚埼亭奇字得家訓故鄉存地形詩名卑不稱宦味老曾經慙媿香山社閒吟任醉醒首二句可謂儗必於倫

望廬山句云有如蒲坂道中看太華三峰飛影過潼關黃河曲折走關下亦如大江橫鎖潯陽間元遺山論詩絕句自注有云柳子厚唐之謝靈運陶淵明晉之白樂天迴環比擬異曲同工矣

程春海侍郎肆力爲詩多於句調上見變化如澧州云當夫昏墊際悔不疏淪早及夫灑澹後晏坐食新麩贈王大令香杜兼呈鄧湘皋云吾拜先生筆欲作每箝口吾拜鄧子詩握管輒棘手贈沈栗仲云恨君不識袁孝尼恨我不識元魯山又進觀君藝何媥爛能詩畫書弈劍丸所可測者器數間不可測者海波瀾送張石洲歸里云記曩時多謬君去誰予諍解覶私自喜君去誰予證乙未春闈知貢舉作云其學有馬鄭其文有班揚不乃命世才借文爲梯桄不乃福果人其文無短長邗溝舟次云月飲更詩飲絮語到夜闌忽然几席近忽然海天寬大庾嶺云誰其鑿此張子壽誰欲塞此丞相嘉送季高行云幾年謁帝承明廬幾年手把種樹書幾年沈溺伏壟室一日作賦淩空虛又儻喜博觀拓眼

界則有羣玉瑯環居倘喜射生戰禽獸則有鷲翎金僕姑澹巖云左揖元道州右揖柳柳侯茲巖者不得兩先生姓字留得無草木含泣泉石羞兩先生者不得茲巖遊得無神物閟惜慳其求婕仔玉印云得無纖指親控摶金霞帳底月蛤圓得無擎此掌中看夜光珠照膚體寒得無珮此來珊珊可憐姊妹承恩歡」春海詩用典亦間有誤如云袖易瓠本稱宋初（自注是日攜宋槧單疏本周易）然瓠本乃葫蘆中漢書也亦有過喜用典者如卻笑窮通梨栗後但能昇得竹萌車竹萌筍也見說文謂淵明兒子昇籃輿也然眞筍豈可作輿昇哉

七言古柏梁體十之八九否則提韻否則轉韻實學山谷者七律多澀體如渡淮云遂磨洪澤而東鏡似築深江以外牆瀦水道中云用世豈徒洴澼絖持身安得櫯株枸伯嚴近體多學此種也如喜雨云得酒千花醉逢春萬病回題陳廼錫先生手稿云明詩掃地鍾譚出誰挽頹風說建安卻愛閉門陳正字清如郊島創如韓則清眞矣清如郊島七字似今日作詩正則也又句云王屋山頭

頻弭蓋天都峰頂鎮銜杯視荊公之廬山南墮當書案溢水東來入酒巵不能無鴻乙之分也

先伯兄木庵先生善說杜詩不下百十則嘗謂莫厭傷多酒入脣之傷卽孟子傷廉傷惠之傷傷字乃對得上句欲盡之欲字向來含混讀過不求甚解矣意匠慘淡經營中王阮亭改作經營成論者以爲點金成鐵然須知少陵無一字無來歷經營中三字實本古樂府小立經營中句寡妻羣盜非今日天下車書共一家寡妻如何與羣盜並舉蓋卽喜心翻倒極嗚咽欲霑巾意不覺其口號之語無倫次也然亦從大雅刑於寡妻至於兄弟以御於家邦翻出來至愛者寡妻至惡者羣盜舉其兩極端言之耳先生懶於著書所口說過而輒忘多無從記憶矣余亦言山谷之商略督郵風味惡不堪持到蛤蜊前前韻似湊不知古人以物送人必有一物居首弦高牛十二犒秦師以乘韋先蛤蜊前之前字卽乘韋先之先字少儀之乘壺酒束修與犬亦是也先生極以爲然

節菴在官喜說忙又喜作整暇辛丑冬從西安歸問余近作寫數首示之除夕忽來數箋各下評語多當者秋夜讀杜工部孟襄陽詩云豺虎寃魂滯北方東南魑魅亦猖狂一家轉徙空皮骨百折乖張有肺腸豈敢妄爲杜工部祇堪歸作孟襄陽尙疑疎雨微雲外松月虛窗夢未涼評云是作家思歸云買田陽羨願眞違數畝陶江亦未歸海上牧羊公等在（通州墾牧公司所知多入股者）山中種橘老來肥勞生天豈容高枕亂世人尤賤布衣文字倘關憂患事姓名粗記已全非評云用筆轉折自如寄弢菴云一年一度到林亭眞共攤書就綠陰草草歸人如過客寥寥舊雨對開襟荒江月黑籃輿滯淺渚潮生短櫂臨少待躬耕全性命望衡渡沔是初心評云收二句感深言不盡草草二句稍快因下二句已是敍景李亦元寄詩一帙屬爲評定中望帝湘君二首爲最（詩已見卷七）評云才調繽紛題易實甫魂西集戲效其體（詩已見卷一）評云妙妙贈周彥昇（詩已見卷四）評云員適蘇堪書來屢以詩老相稱奉調云

往日錢蒙叟論專睨昔賢八閩推許友一老自松圓來往如吾子風流易浪傳空憐布衣士頭白未歸田評云擬贈一蓄字作貨幣論一卷刊之戲成示蘇堪云多事紛紛怨孔方求田問舍賴依強歸山何與江神事要敬錢神一瓣香評云得直字出門望隔江山色云郭東郭西樵何有山北山南路未無今歲東風眞著力居然綠意照江湖評云可入萬首絕句

余居武昌時有所作必示蘇堪子培必加評品雨後同子培子封對月云此雨宜封萬戶侯能將全署一時收未知太華如何碧想見洞庭無限秋子培云眞是香山風味再答子培云藥裹書籤拉雜攜草堂猶似蜀都西未遭田父緣多病屢簡吳郎益舊題坐黑晚窗思窵遠吟黃秋葉紙悽迷因君老屋橫街語預想京塵憶印泥子培云事理相扶昭彰朗徹諷詠再三不能去手雨牕沈悶欲繼雅音而抽思不續次韻答子培云憑余自寫陳居士步屧頻來不笥將入室屢呼無門者借書私喜有詩藏長江見白難爲客東野於韓詎在旁隨意恣談

敧坐久累君煙月受清涼子培云生勁乃類文湖州筆妙眞不可測冬述四首（詩三首已見卷一）子培云別具町畦亦以此法得一長古二月移居水陸街二首示子培云移居數數太無端愛此庭中衆綠團藤架方春篩月朗鵲巢經歲避風寒（牆外大白楊樹上有大鵲巢）一襟幽思閒拋慣十扇明牕晏起難衡宇初望君不駐只應擕卷樹根攤子培云十扇七字斬新其二云一畝荒園故足窺不如園裏卽書帷（故居有空園納涼最宜）綠苔生樹宜鋪板汲井當門待插籬借蔭喜分鄰樹美傷根悔把舊花移落帆黃鶴三年共細菌寒匏欠夥頤子培云眞北宋人語王梅間左挹而右拍矣以外詩長者均不錄

石遺室詩話卷十二

余生平論詩稍存直道然不過病痛所在不敢以爲勿藥宿瘤顯然不能謬加愛玩耳至於是丹非素知同體之善忘異量之美皆未嘗出此也孫師鄭不厭其嚴冒鶴亭則惡其刻甚者叢怨成隙十年之交絕於一旦故詩話之作遲之又久而不敢出也

昔魏丁敬禮嘗求人定其文唐牛奇章文字嘗被劉夢得塗竄殆盡厥後二人相見歡好如故相識陳弢菴詩成必與余兄弟商榷再四雖不盡舍己從人固今之丁敬禮也鄭蘇堪有詩稿一卷爲余少時所嗤點或竊以獻諸蘇堪蘇堪鄙其人轉以告余又今之奇章公矣樊樊山有贈余詩皆極相引重余送行詩有云樊山爲政如爲詩敏捷變化無不宜和韻詩有云三家才調偏甌北萬首侯封羨劍南前詩固董仲舒所云爲政不行甚者必變而更化之太史公所謂善者因之其次利道之其次教誨之其次整齊之最下者與之爭者也後詩則

公詩集自敍言少爲詩愛袁趙而不喜蔣余謂近袁尤近趙也不知者以爲有微詞大誤矣

甌北言元遺山才不甚大書卷亦不甚多較之蘇陸自有大小之別然正惟才不大書不多而專以精思銳筆清鍊而出故其廉悍沈摯處較勝於蘇陸余嘗謂蘇堪詩七言古今體酷似遺山甌北說雖不盡然而可爲斷章之取至於五言古則非遺山所能概者矣幾道告余或以此言告蘇堪蘇堪頗慍余素信蘇堪不以人言臧否爲意況遺山固郝伯常所稱歌謠跌宕挾幽幷之氣高視一世金史本傳所稱奇崛而絕雕刻者乎偶以幾道言問蘇堪答書略云兄前敍吾詩許與已覺太過刻後自視殊有不愜處奈何不許知者之評騭乎僕雖不德然恩怨恢疎不介於抱至友朋相愛之情則老而彌篤知我有幾人豈吾所忍怒哉此眞蘇堪平生之言敢信其久要不忘者也

周松孫學部有作詩久不進書此自勉云少時見人所爲詩心不知好姑效之

棘頭攢刺連紙是醜絕自闥防人嗤後乃稍稍敢放筆塗抹點竄矜多姿徘徊汎濫靡所棄四顧何趾心然疑邇來忽復不自量欲以難苦爭恢奇退之子美不可睎宛陵介甫吾當師頭搖如風兩目直兀坐戟指日冥追三年不得一句似舉鼎絕臏將誰欺憤之乃欲都不作無事仍當持酒巵京師酒價舊數倍吾窮取適惟詩宜聖云好者不如樂吾將白首以爲期能達己意是曾用功於宛陵者松孫由庶常改刑部又改縣令其師榮協揆又調之入學部榮去鬱鬱不得意嗜酒飲輒醉罵人余嘗以未稱其詩遭罵者笑置之醒而戒其勿然卒病酒瘵死頭搖句自寫其狀逼肖每見其飲醉則兩目直而罵坐矣

林贊虞侍郎好山水遊而不爲詩惟記送江杏邨侍御歸里有二絕句次首云我亦當年柱下官封章無補淚汍瀾送君猶自增新愧兩載曾容負豸冠蓋杏邨以御史逐回翰林院本衙門贊虞亦由翰林爲御史言事屢觸孝欽怒傳旨嚴加申飭然未被逐故云

郭春榆侍郎曾炘亦有送杏邨二律惟記中二聯云初衣一賦今方遂諫草無私那用焚薑桂性成生自辣鼎鐺耳在詎無聞薑桂二句移不到第二人身上春榆聞尚有綠淨亭及檢書各古體甚工惜未見友人詩句有零星一二語足供采錄者施仲魯煃別十餘年矣忽遇諸途則方由津至都匆匆立談數語約彼此相訪不數日寄來一箋言抱病回津賦詩留贈鍛鍊未成只得兩句云盡納宮商歸變徵誰將哀怨付詩人殆謂所纂詩話少取歡娛之作也

王捍鄭太守仁俊著述等身長於輯佚之學最善者爲遼文萃西夏文綴余與乙庵促使付梓今與唐文粹宋文鑑元文彙諸書共有千古矣閒喜爲詩有集石鼓文壽易笏山先生四言十首工巧雅切奈籀文僻字多聚珍板所無難於排印惟記有斷句十字云吳楚兩存古江湖一散人可作君齋楹帖蓋君本吳人時湖北江蘇各創設一存古學校皆君總其教務也

陳季咸孝廉熙績爲詩喜學今樂府余語以此體難於出色喪耦三十年不續

娶久客京師嘗作春愁曲只記末二句云影妻椅妾不勝寒猶有盆梅慰幽獨寫出岑寂況味用事雅切異常是中晚唐叩彈集中語

蘇堪堂弟棕舲璆嘗蜀遊歸貧窶幾不能自存老屋兩三楹花木蕭瑟顧孺人弄稚子夷然久之喜為詩有風雨後庭竹盡折感作云疾風驅雲若排山鳴條嗷簌夜益頑沛然甚雨更助虐漏牀穿屋如懸湍庭前叢竹正娟綠一夕摧殺無完竿秋來正望搖明月臥看疏影篩金屑豈意狼狽乃至此嗟汝太剛那不折收拾枯朽天墨色坐念飢鳳來無食又賦余庭中小池云至人嬉以天遨心在物表鯤溟與蹏涔得意遺大小先生息踵徒聞道早如皦世亂矢挂冠歸山謝塵擾居有宅一區人力更為沼々以合匠制種竹俯寒瀏倚欄餌游儵意晛傲蒙叟鄙夫詡椟題視此得無醜月明吾能來鑑止所獲厚前詩託意甚高不必定效杜陵之大言後詩亦居易素位之旨勿徒作蒙叟齊物觀也

曾幼荃州佐淞次公尊人也工塡詞詩近九僧四靈有春日感懷云野棠花落

悵春殘不定江天暖復寒乳燕鳴鳩都嬾散琴歌酒賦久闌珊感時頗有風人恨惜別能無獨處歎自是因循辜綠鬢生涯忍向鏡中看句如齋居云寒入殘燈裏春深破夢中雜擬云流鶯期不來芳草長無數集遠翠軒云淸漪瀲影平過槳晴翠當軒遠接城晴云雲意澄夕霽山光增暮晴復雨云峭寒欺薄袂斷夢竄重衾卽事云寒蟲與燈語落月爲人遲又病骨經冬峭詩心入夜危梅云枝高都不見時有暗香來

高逌村有春閨雜詩二十四首云梨花如雪雨跳珠翡翠簾低錦炕鋪倦到海棠弱到柳輕寒剪剪擁銅鑪宿雨纔收曉色勻滾毬不起落花塵月華裙底靑靑草印盡殘紅損綠茵二分陰靄一分晴窗眼無塵障水晶脂粉慵施掠雙鬟不教鸎鵡喚聲聲點點泥痕柳絮霑新裁縞袖護葱尖無端貪看雙飛燕半捲花陰上竹簾病柳難禁碎雨零護花一路尙金鈴如何簾箔籠鸚鵡禪語喃喃學誦經懨懨睡臉小桃酣玉鏡斜臨筆自拈莫把雙眉誇夫壻今宵新月恰初

三曉窗暖日影全沈繡到鴛鴦懶度針聞道海棠開欲了綠章何事乞春陰詞子新裁半臂長芙蓉秋水發幽芳凝脂洗罷春纔暖好整裙衫細理妝桃花門徑日初斜好事春晴說在家情分一般如姊妹纖纖玉腕自烹茶我來猶是笑拈花兩頰芙蓉暈斷霞鸂鶒無端呼客到累伊蓮蕊罷趺跏淺淺鞋拗月半鐮凌波錦裏玉雙尖踏青肯阻西湖路一帶湔裙水正添重簾不捲擁詩瓢寶鴨香微鎖日燒斜掠臂金研花露幾行新墨上鮫綃等閒梳洗罷春潮萬紫千紅少助嬌揀得好花偏並蒂剪刀未下已魂銷金釵未拔亦何爲容易花前捧玉卮濺洒不關春問字泥他夫壻教塡詞酒痕半袖奈花黏燕子歸來不下簾斜展羅衾輕卸帳玉郎沈醉夢初甜昨宵已徹卻寒簾衫子冰凌淺碧箱垂到肩來剗到背吳棉半臂不教添春晴十日減餘寒丁字簾低亞字欄玉立亭亭花外影短牆新粉倚琅玕夜深猶是說看花一榻臨階錦褥斜半頰小桃偏擁月不教翠粉已飛霞懸枝曉露訝新晴履迹蒼苔步步輕遺卻翠翹無覓處柳陰

挾彈打流鶯花前環珮響玲玎八幅裙拖九子鈴汗臉幾行紅杏雨鞦韆庭院草初青柘枝亞字掌中嬌素襪風生怳九霄雙袖落花新上燭玲瓏袴子怯春宵釀得餘寒憶昨宵水晶簾下掠雙鬟無端私語偷鸚鵡玉鏡春生兩頰潮卻抛火研小窗西春煖臨池墨易齊不爲涷毫偏耐嚙玲瓏玉琯鬬瓠犀碧欄干外品羣芳一捻殘紅恰罷妝領取花香與粉氣些些消息要平章留春詞集句云碧桃花下美人過朱顏減盡鬢絲多留春不住登城望頭上花枝奈老何杜鵑夜半猶啼血春風得意馬蹄疾別意與之誰短長吳歌楚舞歡未畢眞態生香誰畫得惟有相思似春色月明花落又黃昏欲往城南望城北黃鶯住久渾相識知君對花三歎息未到曉鐘猶是春主人有酒歡今夕以上諸詩皆君十七歲時所作置諸香草箋中未能盡辨不爲不早慧也

先室人在日取眞誥說顏所居曰蕭閒堂丁未八月室人既逝歲暮不可爲懷成五言長律三百韻敘述生平名曰蕭閒堂詩以多爲貴蓋元白皮陸以來所

未有也楊昀谷題詩後云蕉萃潘郎苦費辭蕭閒堂上夢離離百年幾日容孤臥四海何人解五噫老去情懷原作惡病來歌哭總成癡浮雲遮斷三生路木葉安心恐已遲樊山題後云三筆今爲無價寶五洲君是有心人福州綠荔惟存液相府紅蓮爲寫眞（君客冰師幕最久）對剔秋檠商漢學強扶衰鬢閱京塵哀蟬一誄三千字豈獨能傷奉倩神又有一首云想見拈髭暝坐時年華覆水一燈知雙攜京國愁奔命三首河陽豈費詞前閣暗香聞故故斜街殘日過遲遲尋常文字能哀感此是春蠶百轉絲詩極工末不著名不記何人之作矣蘇堪亦有五古一首稿佚不可得柯遜菴撫部（逢時）寄輓二章云小刧人閒五十年尋常了卻向平緣孿孿共命迦陵鳥黯黯傷春蜀道鵑箋注稿留中壘傳（著有列女傳集解十卷）儀容典淑女師篇鴻妻萊婦同高蹈多恐淸言遜此賢白雲黃鶴往輜軿往日淸游付杳冥夢室流芳遺挂在粧臺耀首寶釵停些辭閟設閒安像神術誰通髣髴靈悽絕落英秋菊盡西風催製瘞花銘數詩皆

古人所謂工於哀輓者此外弢菴叔疋仁先均有替人垂淚之作已見前數卷中柯詩用楚詞像設君室靜閒安些語實甫輓對亦用之而先室人旣號道安室又稱蕭閒堂閒安二字殊巧合也

近於石遺室前鑿小池同人多以詩落之梅生云舊夢街西憶綠漪芙蓉燭底露華滋未忘捨宅名蕭寺猶爲悲秋賦小池量水恰容雙照影戴花無復一開眉吟魂可似牀間月來與初寒慰掩帷直是補作一首輓詩余有小池賦末段皆傷逝意也

黃陂蕭北丞延平精醫學余居武昌時婦病屢瀕於危皆服北丞方而愈有同陳士可遊洪山謁岳羅二公祠云長江蜿蜒赴鄂渚黃鵠龜山爲門戶上游形勢控三吳武昌重鎭雄終古洪山蟠亘城東隅屹然屏障奠名都衡嶽匡廬壯南服此山雖小足與倶凡物扼要不在大寸轄能轉千里車洪楊當日窺荊楚揭竿狂驟如風雨羅山輟講起湘鄉縱橫掃蕩趨武昌扼吭先據茲山顚驅賊

猛著祖生鞭豈知困獸猶能鬥飛礮直中腦血鮮裹創再戰勢愈厲一身雖創一軍全歸來握手呼潤芝難紓楚患堪嗟存亡呼吸神明定臨危一語不及私惟公講學宗先儒知止數語卽陰符道學久爲世詬病奇功一雪儒生迂南皮夫子表精忠特崇廟貌欽英風前有作者岳少保智勇節義將毋同邇來世事愈變幻長鯨環噬相爭雄洪範六極一曰弱欲延國脈難爲功儒者至精爲兵事休矜小技工雕蟲壯哉二公留浩氣與山永鎭東門東頗覺直幹少支蔓

余嘗欲緝古今人詩翔實地理形勝而詩句又復雅馴者彙爲一編庶山川能說登高能賦兼毛詩傳九能之二而有之近見志伯愚都護銳廓軒竹枝詞一卷自張家口至烏里雅蘇台詳其山川道里形勢風俗者凡一百首林葵雲解元傳甲自榆關至卜奎及所歷黑龍江省山川形勝有七言律若干首鄭星帆孝廉祖庚自夏口至蘆溝鐵道所經山川形勝有七言律五十首皆可稱翔實詩復雅馴者惜多不勝錄星帆詩如武勝關云五載重過武勝關飛車穿入萬

重山渾忘冥阸稱奇險（亦作鄳厄黽塞今平靖關軛轅隧三關總號城口卽史皇及司馬戌所塞者）直使方城付等閒（荊豫界以北嶺古曰方城內方卽三關西通嶓冢荊山南抵大别小别外方卽三鵶西連太華熊耳東盡桐柏陪尾）大隧尙分荊豫界直轅寧阻往來艱義陽三戍今何許（宋改義陽爲信陽）從此東篁使轍環信陽州云淮水東來第一州長途鑿峴遠馳郵（梁曹景宗等救義陽次鑿峴）光黃縮轂交西道襄鄧名城逼上流兩戒山川收楚尾三關形勢抗延頭（田益宗謂與南齊對抗延頭十旬必克黃陂有延頭戍宋戍主光順之執謝晦處）六朝重鎭千秋話申息縱橫失故邱句如孝感云衣痕白雁關前雨（白雁關古直轅黃峴關古大隧）夢影黃茅嶺外笳汝寧駐馬店云雞喚汝南宜月旦鵝鳴洄曲又晨坰郾城云淺草平原過召陵林端修路遠如繩征羌城毀忘瓜戍討虜渠湮廢稻塍臨潁云受終壇坫遺繁鎭罵坐賓朋累潁陰故址豢龍懷古夢荒亭臯馳悔兵心新鄭云有熊故土肇

軒轅自鄗無譏愴舊藩又洧溱雙泊仍林渚桔秩重闉付邑垣鄭州云京索合流過雉堞項劉畫界記鴻溝滎澤云乘軒鶴怨懿公旗挑敵弧張魏錡纍城北盟臺談踐土河陰運道讀殘碑今無濟隧潴滎播舊剩粱溝灌堰陂廣武山云東廣武連牛嶺豆大敖倉納石門禾亢村新鄉道中云嘉首獲聞中樂里紂戈倒向北延津淇縣云黑龍泉繞靈山樹黃雀橋臨蕩水波濬縣云重兵侈說壁黎陽萬古枋頭百戰場就食多依徐世勣觀河爭避李同光湯陰云伏道北馳商羑里宜溝西入趙中牟彰德云九軍節使無堅壘八斗才人出帝家臨洛關云東陽萬甲廉頗壘北鄗雙屯建德城順德府云凝脂偶詠齊宮妹避面爭傳漢苑人早見宗盟忘衞燬休嗟夷禍煽張賓內邱云百戰石門爭險要千秋泜上感恩仇高邑云鉅鹿藪襟寧晉泊釣魚盤對廣阿樓元氏云峪窺青草通靈壽嶺隔黃沙近贊皇正定云成德曾勞韓愈諭鎮州不見杜威奔望都云兩源合入龍泉淀八渡增修馬溺關定興云祁關嗚咽迺關在拒馬蒼涼易水空涿

州云如畫人家圖督亢入山殘照隱樓桑置諸陳獨漉趙甌北集中殆不能辨星帆熟史學輿地在閬中各學校充史地教授有年口講指畫了然可聽也奎雲詩未寄來廓軒竹枝詞當細采之

近人賦詩之速者樊山實甫外有伯嚴堯生二人詩格不相同與樊易尤不相同其爲速則同嘗見伯嚴遇有燕集於一夕間以七言律偏贈坐客堯生嘗與弢菴昀谷余數人聯句往往占句獨多昀谷改官將之蜀君成竹枝詞三十首送行專寫入蜀山水自鄂渚至成都者余愛之請君書一橫幅畀余君立增首尾四詩爲贈云石遺老子天下絕談詩愛山無世情大好金華讀書處(伯玉)聞風心到錦官城送客魂銷下里詞故人楊子最能詩遲君一縱巴山櫂細雨迎秋唱竹枝千山萬水三生約好句親題送子雲西向定將人日報草堂花發最思君水驛山程約略齊併應漁具手中攜閒吟爲伴陳無已一夜鄉心繞蜀西次日見君送行詩又增爲六十首矣余夢想蜀遊未知此生能到否盡錄之

以當入蜀記讀也心感中年別故交一官如芥共堂坳西行卻有高僧意萬水千山自打包十載東方鬢已新散原無閣築延眞扁舟此日還爲客滿眼江湖綠戀人身外殘書塞兩扉一舟搖入海天微輕裝穩壓彭蠡碧頭白匡山話早歸日照香爐生紫烟知君於此漱瑤泉醉中一浣銀河筆大瀑如龍落九天老愛山房聽雨眠送君心已到開先此中禪味分明在落月東林去眇然一月出山天色晴中秋夜泊九江城思君不見桂花發水上之官明月生以上送吟谷先過家江西

路轉樊山樹樹秋維舟漢口又沙頭彝陵訪過歐陽跡一路猿聲送峽州西陵水色勝新安朝暮黃牛上峽難人在空舲歌一曲雁聲遙應第三灘（空舲峽上即晉時新崩三灘也）小泊香溪到玉虛洞中垂乳是仙居祇緣心上明妃在水味濃香滿漢書屈原廟前楓葉紅（歸州）平明打鼓上巴東秋風亭下香火絕手板無人謁寇公巫山峽影玉淸泠人在冰壺一色青水響猿啼神女怨

雲晴雨淡楚王靈巫山窈窕復玲瓏墨作圍屏玉作峰一鏡桃花低綠水瑤姬寫影在當中縹緲巫山十二峰晴峯奇秀雨峰濃美人峰更薰香立如此巫山愁煞儂一舸瞿塘日易西峽門鹽甲與天齊千秋杜甫吟能健白帝城高接瀼溪漢主征吳此路迴連營一蹶使人哀三分不續高光業八陣遙當灩澦堆雲安縣前江水春桓侯廟裏早梅新盈盈石上浣衣女何處凌波無洛神燕龕峽轉漸安流南浦人煙出萬州風便南賓三日到翠屏山向白公樓（南賓今忠州翠屏山有陸宣公墓隔江即香山樓）平都古寺風泠泠（今酆都）山木入天揚翠旓仙人一去鹿無跡日斜山鬼下空庭黃草峽晴魚翠飛漁人支網石梁歸山花紅入半江水溪女采花歌翠微水折山紆一道青春來巴峽滿啼鶯王維此地曾經泊際曉吟花憶上京巴山行近子規啼巴水三迴折向西巴曼墓隨荒草合李嚴城枕石峰低浮圖大勢壯江州二水朝天抱郭流報賽無人尋禹廟亂煙籠樹滿夷樓天晴三日出渝關千里龍泉始見山日與稻田高下

轉人疑桑墅有無閒（周孝懷觀察勸蠶桑之業期五年後歲增千萬已上）行盡青山見錦城菊花天氣雨初晴馬頭樹色殊秦棧大野青浮一掌平一擔行囊半擔書爭看太守到成都知公公事崔丞樣首問青城次桂湖（以上送昫谷由湖北至成都）

九天開出一成都華屋笙簫溢四隅半壁由來天府重獨憐劉禪是人奴（以下說成都以及蜀中所有可遊之地）張儀城接文翁室逸少馳心廣異聞不到成都爭識得當鑪人有卓文君少城花木稱公園冬日紅梅夏日蓮莫向武擔尋石鏡摩訶池水亦桑田自古成都四大寺北門昭覺樹參天老僧會得涪翁語花氣薰人欲破禪（寺僧取妻生子更主娣姪以從事發到官自稱無後爲大也）角巾閒訪二仙菴斐冕交情問古柟不爲遨頭向花市古來名士愛城南城南水竹最清暉處處叢祠白鷺飛前歲梅花三度宿令人心淡不能歸青羊一帶野人家稚女茅檐學煮茶籠竹綠於諸葛廟海棠紅絕放翁花春水

香流萬里橋枇杷門巷倚橋高井泉艷過花箋色便恐桃花是薛濤周子能官
愛草堂臘中題壁贊公房兩年不見頭增白每對桃花憶故鄉萬事由天守一
迂春來花鳥覓郫沽閒行泥飲遭田父爲道耕田識字夫老愛耕田訪桂湖升
庵遺跡重新都桂香濃到中秋夜歷歷湖邊坐酒徒便道尋秋灌口涼淘沙作
堰歲功長伏龍觀裏江聲發玉壘天晴一望鄉天師古洞豔山名第一江源了
上清仙跡試尋銀杏古白雲紅葉畫靑城錦城東下路蕭然九眼橋南綠接天
兩岸漸多黃竹子女兒耕得華陽田江口彭山百里程鷺鷥飛處問灘名水天
一色玻璃碧風蕩漁磯作玉聲眉州紗縠拜蘇祠紅映荷花看打碑（蝯叟詩）
一雨中巖山盡活綠波浮動一蟆頤平羌風草媚于蘭綠淨無人守釣竿一邏
龍泓山似玉玉人臨鏡掃眉看漁歌裊裊荔枝樓漢代犍爲定此州人愛陸家
官味好江心一點畫烏尤（太夷甚稱放翁嘉州詩）烏尤山是古離堆沫水
沙明一鏡開竹外三涐九秋色勸君莫掉酒船迴船頭掠水亂鷹飛古佛淩雲

坐翠微人說海師遺蛻在樹頭依約一僧歸（像高三十六丈）高望山前宿雨收夕陽如畫滿城頭雁聲搖曳江天遠人在西南第一樓（石湖語）斑竹灣頭客散遲小船炊火集漁師西行是入涐眉路一角籬花露酒旗觀音一石水爭波此地銅河入雅河石外豁然平野綠桃花源裏得春多傍竹人家盡種蔬石邊蠻洞是秦餘蕭然一灞鄉風異兒自耕山女讀書五里沙原盡虎頭水鄉一族占林邱棗林桑墅看逾好風物依依似鄭州青衣渡口飯蘇稽竹繞行人百鳥啼何處藐姑臨水立仙山青玉出城西符文一水似江鄉麥草青青菜子黃老忤陳登求下策涐眉山下問山莊南安四徼近烏蠻地勢東來半土山兩日行程香宋到山城過雨百花開余家榮縣水田西春至秧痕一剪齊故老若詢游宦味祇應留舌示山妻山妻一歲隔幽明少婦嬌兒白髮兒君儻到門應憶我孤雲落日話京城古洞青陽九夏幽昔年携史洞中游故人若聽重陽雨野寺丹黃樹葉秋秋雨重陽最憶君兩家風土各知聞何堪八載長安住水驛

山程夢子雲（交君始癸卯）故人王相臨邊久莫爲浮雲嘆此身坐與岷峨爲地主當年揚馬是州民雪山西望苦邊籌落日何人不旅愁臨別慰君還一笑詩人謫宦比黃州（漱唐語）萬山一一來時路盡譜鄉心上竹枝從古詩人多入蜀花潭杜老望君時

蜀人向楚堯生詩弟子年少清才氣味如醇醪有思歸一詩云落盡楊花滿御溝不堪烏夢憶延秋周章小智還匡國陶令高歌且倦游臘至怕聞三虱訟朝來誰爲衆狙謀潯陽自有人閒世浩蕩乾坤一白鷗讀之使人惘然

剛甫花朝江亭讌集云疲蹇倦皇路游遨欣近郊所思緩鬱紆得閒輕脫逃茲晨始姸暖條風遞林梢曠朗兀崇基棲沖祕神皋遠矚春稍稍側聽鳴交交招邀飲文字酌略窺夷巢屐迹歲既深顚毛時屢搔浮沈惘慮新遷斥嗟物勞適道貴無違委心信所遭悵望斜川遊流連步兵庖諒無自調情且進盃中醪清明日同社約訪萬柳堂遺址予到遲社散僧方掩樓扉獨自登樓凝望蒼然晚

暮矣云舊栽楊柳半成薪慚愧尋枝摘葉人異代同時俱悵望良辰佳約阻遨
巡固知萬事歡難並卻恐孤游迹易陳獨立小樓無可語偶從暝色得清新法
源寺丁香花下云車馬尋常去殷轔春光報答果何曾千年戰伐空陳迹滿眼
芳菲似中興忙裏偷閒寧惜醉花閒著語故相矜沈沈萬念旋生滅媿爾東廊
掃地僧送楊昀谷云昔賢每惜中年別此地曾聞大隱居扣篋待商揚子字經
時遲枉阮公書固應不寐宵頻起卻悔相過近較疏寥落故人今可數秋風庭
樹意何如花朝同陳弢庵鄭蘇堪林畏廬趙堯生陳石遺胡漱唐林山腴梁衆
異冒鶴亭溫毅夫羅掞東潘若海詣花之寺云空色難強名欣慨每交併尋常
萬花谷寂寞招提境餘寒淹節序積陰失朝暝近郭少農事春鳩鳴逾靜探幽
果宿諾躭寂愜微秉卽事難爲歡得途不可騁嘉遨緬宛洛良儔類汝潁偶巾
下澤車稽首華嚴頂徑迹既如掃來蹤復誰省寥落媿吾徒花時一延頸雪晴
江亭社集云匝月重陰正鬱陶稍晴姸日麗神皋偶陪杖屨經中澤試拓軒窗

聽伯勞春色還人應倍好鬢絲流恨只空搔文章末技今無用報答風光歲一
遭南河泊云春遊戀近郊勝處未可置荷泊遊亦舊歲輒一二至襟袖發眞想
心賞屢幽異有如溫陳編意外工文字軒車隘通衢此或沮洳棄豈知埃𡏖外
一泓足清泚荷芰晚未茁茗荈新堪試水鄉吾生長愛水固其理淵渟無近姿
迴轉有餘思雖非川上嘆似是濠濮詣解帶差爲適濯纓良可洎懷哉劉凝之
棄官淸潁尾弢菴先生招遊淨業寺云臨流臺殿影參差碧瓦朱欄自一時已
倦春遊花正發未知哀樂鬢先絲烹魚漑釜能生憶去軫抽琴欲致辭舊是承
平觴詠地百年寥落到今茲潘若海約極樂寺看海棠阻風未往晚飯西安樓
云千憂謀一嬉強引終不近茲遊固何與一失數日悶荒荒國花堂海棠稱老
本潘侯有宿約結束寧待勸今年春重陰遊事頗遲鈍豈知稍晴霽徒覺風力
奮崩騰挾萬馬顚頓雜塵坌積陰風易作始信后山論年光殊可憐尺箠日取
寸黃塵三月尾高臥類酒困發歌定五噫著說似孤憤人生妄意必一笑有定

分眼前春尙在未致愁茵溷遊乎可再來且辦西安飯趙香宋同年約法源寺看丁香云遊心難再羈迫此靑陽莫投鞍事初地抱臂獲良晤沈沈大雄殿丁香覆兩廡峭蒨資文字香潤及巾屨連簷竟晻靄久坐宛淸曙固知佛日長稍覺天倪露平生趙御史補闕匡王度暫斂風霆手正要玉雪句入世有生老隨緣無迎拒長年眇歡悰及春理芳緒餘花今未歇陳迹昔已屢初非兩眸計似深一宿悟達生幸能託淨義略可樹春芳固外物且任騰騰去天寧寺牡丹云流芳迅不停杪春猶紆餘盈盈牡丹叢初日秦羅敷好色始國風意行不趦趄障扇章臺街走馬城西隅入門眼先明紅笑語則無誰謂驚艷篇小說等虞初生物日趨功愛好理詎殊想見造化心以此愚凡夫年年看花游未肯自作疏共同車馬塵誰眞達者徒斜陽經塔院烈風與之俱高標兀崢嶸埀像森模糊半日溫柔中乃復肝膽麤以上皆庚辛兩年春遊結社之作十之六七也五言出入大謝柳州得力於巽公院法華寺石門精室諸詩者深矣題袁覺生所藏

潘蓮巢焦山圖云滿眼江山涕淚成廿年浮玉舊題名故山好在今難訊奈此江流日夜聲題關河行旅圖云極目關河欲莫時勞勞行客去何之當樓殘照霜風緊如讀甘州柳永詞二詩聲情激越如讀甘州句正可移贈

舊慈仁寺看松爲辛亥詩社第一集詩多不盡錄各摘其佳句如下溫毅夫肅云國初設廟市書葉何翻翻亭林乃大儒愛此駐高軒誰歟共炊爨隴西李王孫（李天生）道咸起何叟厥臂取諸猿古誼約祁張建祠潔蘋蘩曾公治許書貲廡窮朝昏言何猿叟與祁春圃張石洲輩建顧祠於寺旁事也漱唐云遙遙古精藍矯矯雙松樹宵深風雨來鱗爪挾之怒春日美且姸騁轡宣南路言尋魯兩生（張文襄詩儼如魯兩生偃蹇不可招）設蕝談掌故又鄭君遼東回衣帶檢關雨善保洴澼方疇能用大瓠畏盧云卻懷前迹尋殘碣不覺深談過晚鐘鈍宧云國初耆舊不可見見汝如與汪堯峯王漁洋逢方今時世厭衰醜一閧之肆犁洶洶薪燒論語尚不恤況汝天性難馴龍瘦公云林翁十指有松氣

胸中一幅參天黛他年春明羅掌故各有題詩足搜采瘦庵同在城南角西山落照寒城帶林翁二句謂畏廬繪圖也蟄公云雙松舊假蹇兩淚定相對李賀銅仙移盧仝玉碑碎百見百傷心一讀一感喟言寺久廢改爲昭忠祠也弱父云松邊軼事固多有三百年來幾杯酒朱王一去祁何興荒盦載祀亭林叟千載之前胡馬屯化身大士劫火燔（寺有窯變觀音庚子燬於兵火）過來萬景盡如夢爾松須鬣猶翻翻長安人愛花如海誰識松閒立吾輩林山腴思進云林翁支離叟畫筆泣眞宰懸知柯節成胸中蟠硐礌詩含古松氣羣公肅文采佇看海鶴姿松間何曜曜太夷云南城往往見老樹託命精藍資掌故諸松毛骨想父祖吟嘯寺門誰與顧弢菴云街西三寺無一存慈仁獨以松留痕雙松成三久代嬗望古銷盡漁洋魂山光滿鏡昔登閣戒公息叟遺孤墩（毘盧閣久廢同治間祁文端在寺養痾戒公和尚爲築閣寺後最高處以鏡攝山影文端題額署款息叟）顧闍盦火接涼翠中有梵籟無塵喧詎知轉眼便泡影

窯像指畫同泥洹（寺有窯變觀音像傳云指畫佛蹟並燼矣）堯生云一幅春雲蒼翠姿或云生自六朝時人情好事誰能據天外蟠穹勢自奇古佛與人爭歲月老龍出水作之而尊前九日渾如昨蕭瑟前身問畫師（前年重九曾同石遺翁一遊）余云天留此叟經桑海代與遺民話刦灰畫裏夜叉雙突兀眼中春物百胚胎堯生所謂我云詩是石遺佳不見龍身夜叉臂者乃癸卯同鶴亭到寺訪松先有已枯偃蓋形半禿夜叉臂及上豐而下殺龍身與常異之句實則漁洋題黃子久王叔明合作山水圖已云老松撐突夜叉臂矣堯生特阿其所好也

是歲人日集瘦公四印齋分韻作詩蘇堪方從關外來余有云銜雪入關眞失喜穿雲登岱預爲期或曰何計之早堯生亦有詩云長安二月乍飛雪此雪如催故人別新昌庭省送將歸海藏觴春留一月馬卿昨日方至都（通伯）不知趙子能來無（湘帆）行攀嵩少三花樹併仿秦松五大夫（今年所畫遊事）後余與

堯生皆踐所言

今年里居里中人多結詩社皆作嵌字兩句詩世所謂詩鐘亦名折枝者也王又點（允皙）孝廉最工此道傳誦佳句極多七月相見欲結一詩社不作折枝與余商量社約余言庚戌春在都下與趙堯生胡瘦唐江叔海江逸雲曾剛甫羅掞東胡鐵華諸人創爲詩社遇人日花朝寒食上巳之類世所號爲良辰者擇一目前名勝之地挈茶菓餅餌集焉晚則飲於寓齋若酒樓分紙爲即事詩五七言古近體聽之次集則必易一地彙繳前集之詩互相評品爲笑樂其主人輪流爲之辛亥則益以陳弢菴鄭蘇堪冒鶴亭林畏廬梁仲毅林山腴而無江氏父子此法似可仿行惟閩中勝地不如都下之夥須擇數家略有亭館花木者爲聚集地又點乃於立秋後一日招集城南沈叔眉先生祠其地林木陰翳尤多棗樹小有陂塘余得七言律一首云里中詩事久荒寒即景分題憶墜歡詞客碧栖能跌宕（碧栖又點號工塡詞）享堂綠蔭暫盤桓折枝故技捐銅

鉢落葉新秋報井闌纂纂行歌君莫厭眼前風景寫來難又點中二聯云尙有七人充作者（是日集者七人）可憐八月未中秋（新曆已八月）林陰犖确行來好城角漣漪買得不（時有此議）何梅生中二聯云猶有遺詞存沈謝（校如先生附祀）於今談藝屬陳王詩堪送熱宜秋集病不能杯愛酒香林雪舟宗澤 中二聯云踞席料多疎雋語（是日以事未至）璽詩肯占莽荒區秋光林外看應好詞客城南算不孤劉小雲崧英 中二聯云世亂騷才甘自晦地幽勝事本無多眞靈相望秋旻逈豪宕能迴夕照酡周愈予愈 首次聯云鬱熱蒸人未覺秋繞祠草樹絕淸幽追詩信步斜陽徑強醉聊揖積日愁林大年則銘 首次聯云中原兵氣未曾銷行樂中年豈待招願以詩人終牖下得依先哲在山椒鄭國容容 古體中後數韻云碧棲此佳招風雅聚氣類褰衣亂木閒啇飇習然至露果低可摘風蟬逸欲墮平池明樹底細路接城次野趣謝塵囂冷身足吟醉新蟾送斜陽空明滿蒼翠歸路更悠然白葛生涼意郭舜卿則壽 云沈祠

城南隅依山位置妥舊遊曾一至索記今猶頗詩人此追涼境靜意淡沱小閒足珍惜與世暫彼我佳招良可念奈此七月火瘴雲熱滿城百事無一可相從愧未能病渴理藥裹葉伯璁心炯有云初秋猶蘊蒸佳招意略適舉世事荒嬉孰從風騷役迂哉碧栖丈躭吟有素癖我語慚蟬嘶未敢分片席小雲又有古體云衰造憂患多孤弦寡賡續攬此文翰侶翩然集高躅循池及城根瀹茗得山滌芳尊款夕曛嘉樹蔭繁綠倦翮發淸哢涼颸散炎溽談諧見詣力眞率脫機束詠歌取自娛鎚鑿毋乃酷藉茲策駑疲詩罰不妨酷哦松當公事差幸非迫促

石遺室詩話卷十三

前清同治間恭忠親王長軍機沈文定兆霖由山西巡撫入爲樞臣眷任甚隆光緒初左文襄宗棠厠焉不能久於其位出督兩江仁和吳子儁觀禮久客文襄幕辛未始成進士得館選著有圭盦詩多關繫時事其最傳者爲冢婦篇小姑歎天孫機鄰家女諸首冢婦篇云門祚本寒素質陋長善愁託身適貴族甲第連朱樓先後衆娣姒什伯親疏儔冢婦主中饋明慧稱才優威姑有喜怒一意承溫柔溫柔豈不懿所願無毀尤任勞先任怨匪但心休休謦欬久相習早辨薰與蕕況今家多難舊業蕪田疇我居介婦末疏遯空涕流鞠凶伊可畏未雨急綢繆求賢庶自輔爲爾歌好逑有姆倘善教引近奚諮謀資沉富蘭芷明珠在炎洲光氣世寶重紱佩懸巾鞲小姑暨諸婦或恐志不侔和衆與推挽竊願從之游門庭既清肅內寧無外憂冢婦爾毋怠墜宗實爾羞此首即爲文襄作也冢婦指恭王介婦謂文襄文襄以一書生躋位將相處疑忌之地故有門

祚寒素什伯親疏各云云疏逖涕流小姑諸婦各云云恐志不侔故終被排擠不能久安其位引近諮謀和衆推挽皆冢婦之責故以有姆善教望之資沅蘭芷則明文襄爲湘人也

小姑歎云入門爲幼婦稽首歌姑恩三日會廚下諸姒爲我言家世守先業田園甲幽燕無端遘菑害凋敝年復年冢婦自明慧嬾漫思避喧小姑育南土于歸家太原稍知道途事臧獲皆稱賢歸寧侍阿母中饋同周旋初云佐筐筥已乃司筦鑰事事承母命處處蒙人憐深潭不見底柔蕤故爲姸女巫託靈談寧止靡金錢人或爲姑語善遣離堂前非無姊妹行遠嫁多在邊舍旃勿復道何以祈安全諸姒語未終我憂泣涕漣思欲諫冢婦室遠情未聯小姑初見我頗若親嬋娟苦口倘能語諸姒寧憚煩陰雲羃簷際隱隱聞杜鵑徘徊就私室終夜不成眠此首指沈文定言也沈雖籍宛平本吳江人故曰育南土爲山西巡撫故曰于歸太原爲人厚貌深情深潭柔蕤月旦甚確女巫云云言外交上引

用非人歸寧待阿母至處處蒙人憐言其蒙眷有權力文襄必陰受文定齮齕者故圭盦言之若此聞杜鵑殆謂南人作相乎非止不如歸去意也

天孫機云少小織縑素稍長裁錦緋貧女無早嫁爲人作嫁衣紛然理邊幅刀尺從指揮細意重熨帖服成架椸褌嫁者亦殊貴冠帔紉珠璣女紅乃嫻習針神世所稀納徵羅綵幣鸞鳳行雙飛心苦意尠暇招我襄閭幃度我鴛鴦譜文理窺精微作別送之子楊柳何依依一朝被召出棘牆桑四圍春蠶食葉盡獻絲朝副褘美人職染采韠帨揚芳菲知我事紡績問我天孫機天孫亦何巧經緯分當幾天吳與紫鳳顛倒辨是非我陋不足道景賢陳所希請師女公子德音期無違此首圭盦自述也貧女自謂嫁者女公子皆謂左文襄爲人作嫁衣謂佐幕也招我襄閭幃謂佐文襄幕也針神世所稀謂文襄本政治家好手也一朝被召出四句謂自左營歸應春官試登第美人謂李文正鴻藻時爲庶吉士教習故曰職染采圭盦於文正爲師弟故託爲問答之詞若此文正亦入樞

府故以講師女公子爲言

鄰家女云小時門前劇女伴相頡頏鄰家久洽比歡如姊妹行西鄰早奉帚華冠七寶璫倩盼自矜寵意態殊飛揚良人稍裁抑悲啼毀容粧因緣復助箠低首含悽涼悽涼固自喻顧我何莊莊東鄰擬班左繫紗懸洞房時還佐中饋有無勞皀皇周旋舊儔侶厚貌逾尋常貌厚倘可語敷衽言其詳昔聞漆室女憂時獨徬徨亦有馮婕妤奮身熊敢當縱非主內政求賢愼扶將入門易見嫉子云戒其傷亦勿取容悅蘭麝徒薰香泠泠洞簫賦笑我耽篇章不望琥珀佩矧彼珩與璜人言同社燕後先成鳳凰西飛高舉趾東飛鳴鏘鏘同聲庶賀世何以協歸昌此首西鄰謂潘文勤祖蔭東鄰謂翁師傅同和也潘直南齋最久以癸酉試事落職再起爲侍郎所謂早奉帚與良人稍裁抑因緣復助箠也翁時爲戶部侍郎所謂時還佐中饋等語也二公主盦同年舊知故寫眞逼肖後半首規諷以正也以上多聞諸陳弢菴師傅云

圭盦有過馬嵬坡云翠蓋匆匆過馬嵬梨花落盡佛堂開如何龍武隨西幸卻似韓擒鐵騎來持論至允弢菴有讀孟子讀漢書二絕句云王政齊梁且未行魯衰滕褊更何成七篇何與蠅營事僥倖臧倉浪排名蕭蕭鶴觀晚春時槐里千官盛漢儀不是侍中歸五柞柄臣學術有誰知託意遣詞極似朱竹垞讀史二首詩云漢皇將將屈羣雄心許淮陰國士風不分後來羞絳灌名高一十八元功海內文章有定稱南來庾信北徐陵誰知著作修文殿物論翻歸祖孝徵蓋被擠於江村出南書房時作也弢菴詩第一首言戊戌某公脅閩傾陷以媚政府事第二首言慈安太后之葬孝欽后以穀皇帝幼沖不遣出臨會上疏力爭事漢書武五子傳帝（武帝也）崩太子立是爲孝昭帝賜諸侯王璽書旦（燕王也）得書不肯哭曰璽書封小京師疑有變遣幸臣王孺等之長安以問禮儀爲名王孺見執金吾廣意問帝崩所病立者誰子年幾歲廣意言待詔五柞宮宮中讙言帝崩諸將軍共立太子爲帝年八九歲葬時不出臨歸以報

王五柞句用事可謂工切矣

張簣齋詩用事無不精切者夢所寄詩六絕依韻答之云薊樹東枝塞柳西一封上谷載青泥壯夫肯恥長城窟考牧猶肥萬馬蹄名聲韁鎖誰覊絡勳業形旅亦等閒便借築巖成大隱勅兒家事莫相關流傳臣亮街亭表天鑒春秋督咎心未學鳳雛輕一死平生梁父恨孤吟絳侯不解結袁絲劉柳從來善退之恩怨一身何足校羣公平賊是臣時熏盡牙香與賜裘椰冠學士配軍頭故人書到渾無酒寂寞溪山感獨遊拈詩已訝筆如神夢赦難分想與因卻笑拾遺膠漆地頻年關塞憶纍臣（謂洪琴西及余）

又出次察罕陀羅海五月二十六日都統急劄追還紀事云子公棄敦煌恐爲遺虜笑方揚郅支功宜得長安召嗟余衣偏衣崎嶇事閩嶠未獲褰老尸恥作孫歆報無赦有新條懍懍十行詔（時部章軍務獲咎戍員不準沿途援恩詔保留不准納贖旋奉旨佩綸無庸察辦）餘生隨地適書題安絕徼邊風五月

春肺疾差堪療牛牟遮羊芋伴我書聲好策杖一泉清排闥萬山繞雄鎮足懷荒孤亭頗遮要尺寸我所爭固合永歌嘯（俄羅斯欲得此爲商肆余以察罕要隘力爭罷議）深宵劍篋鳴豈有餘光燿無端萬國客叩門集鞾噪頗疑雞林賈領略詩中妙掘鼠方苦饑豈懼丁零盜一障山頭斬偶人都象肖匈奴倘尋仇亦足快讒娼（和議既成孤拔以喪告有傳其斃於馬江者日本游歷使赫田顧向造余求見卻之則以書白此事蒙古王公及各國商賈踵門者日數十人輦下流言都統恐滋事始援烏魯木齊例追還張家口）軍府重防閑何人走相告夜半火符來候吏咄賀弔差如嶺外流不次得遷調行屋初安牀橫峰正支竈囊中錢已空改計翻悔懊可憐檻中狙朝暮任顛倒僮奴理歸裝作意相慰勞姑遂旋風飄倘迴太陽照便是刀環徵萬事那人料又北海軒其四云黃能突羽淵絕倒文舉書（文舉與王朗書語）我笑王會稽迷謬東治餘靦顏就朝列並肩華子魚男子貴自立萬口任毀譽烏林蒙衝艦官渡辟歷車

羣雄迭強弱那復關孫吳吾今不復敗百折意自如稽天卷巨浸坐譚豈良圖
吁嗟諫用兵意與方平殊其九云中郎徙朔方側睨王智舞惜哉北海尊不作
北道主契丹問三蘇官轍限定武惜哉中山醪不入挏馬乳還方草昧開韶事
吾曹補徙所卽嵩邙偏裔今齊魯嬾隨李將軍短衣看射虎以上諸詩自述一
二往事功罪已略可見然不讀弢菴所撰墓志於當日實在情事終不明瞭也
簣齋詩用事太密惜其子弟門生無任天社馮孟亭其人者爲之詳注甚至舊
稿傳鈔訛字滿紙支離無從辨識余爲選錄數十首當陸續論次之弢菴所撰
墓志亦擬采摘印證俾閱者有以知當時朝局黨派云

簣齋又有雁詩數首皆以自況者其二云一雁何殊色空羣世所驚蕭條仍北
鄉艱猝爲南征呌且冰難解悲秋月自明主人終不殺矜惜尚能鳴其三云行
列由來整臨江急陣開滄洲非信宿衡浦豈驚迴雪爪深誰辨風毛逆不摧楚
鳧兼越乙無迹任疑猜其四云今日桑乾曲橫飛帶晚暉驚弦渾欲墮繫帛敢

求歸飢擇中原粟寒催絕幕衣輕鷗同拍水閒在早忘機其五云枉嫁燕山壻東西未有家也甘遵渚陸終是隔風沙病榻繁砧杵嚴城咽鼓笳可憐無夢到零落水葒花空羣世所驚句即其受傷之故臨江急陣開滄洲非信宿各句即其可告無罪之處末首直與楊升庵黃安人雁飛曾不到衡湘一詩古今同慨矣

往余敍蘇堪詩嘗謂弢庵詩爲謝枚如張幼樵作者當工於他作蘇堪詩工者固多爲顧子朋作則尤工且無不工弢菴有山中懷寶齋云東坡飲啖想平安塞上秋風又戒寒久別更添無限感即歸豈復曩時歡數聲去雁霜將降一片荒雞月易殘獨自聽鐘兼聽水山樓醒眼夜漫漫即歸句七字直叢百感寶齋以小像見寄感題卻寄云十載街西形影隨五年南北尺書遲夢中相見猶疑瘦別後何時已有髭機盡狎漚原自適聲銷賣槳漸無知江心憶拜張都像熱淚如潮雨萬絲夢中一聯當時最爲傳誦末二語謂吾鄉臺江上流爲洪江水

中有小島名小金山山上僅容一寺寺中有一小塔客堂中供明都御史張經像經以倭兵事被陷死者簣齋自臨前敵始終駐馬江未入城既敗被議遣戍由馬江泝流而臺江而洪江而建溪然後旱路北行也弢菴送別於小金山故追憶之云簣齋自塞上和前詩疊韻再寄京師云觀棋閒又入長安金玦三年信誓寒夜雨夢回疑婦歎（邊夫人于謫戍次年沒京師）竹林酒熟憶朋歡肯將龜筴從詹尹倘愛鐘魚對懶殘住慣烟波畏塵土停雲直北奈迷漫簣齋有始得伯潛書時築室石鼓山中以詩寄懷前四句云十年同夢躡天梯（在都時有同遊石鼓山之約）自屏尊罍急鼓鼙一觸網羅江水闊幾回書札塞雲迷（君先寄三書均未達）弢庵又有滬上晤簣齋三宿留別云相看短髮未全斑十五年來一瞬閒可似東坡遇莘老安排浮白對青山卻將談笑洗蒼涼三夜分明夢一場記取吳淞燈裏別不須寒雨憶洪塘洪塘即小金山寺拜張都像處也又入江哭簣齋云雨聲蓋海更連江迸作辛酸淚滿腔一醉至言

從此絕九幽孤憤孰能降少須地下龍終合子立人間烏不雙徙倚虛樓最腸斷年時期與倒春釭弢菴生死交情殆無有出簣齋右者

竹坡先生亦弢菴平生摯友有哭竹坡云大夢先醒棄我歸乍聞除夕淚頻揮隆寒并少靑蠅弔渴葬懸知大鳥飛千里訣言遺稿在一秋失悔報書稀黎渦未算平生誤早羨陽狂是鏡機又鼓山覓竹坡題句不得愴然有賦云小別悲同永訣看當年聞語淚先潸國門一出成今日泉路相思到此山月魄在天終不死澗流赴海料無還六丁攝取空遺墨剔遍荒苔夕照閒又泛月入山道得蘇龕江南寄詩竹坡蘇龕座主也感賦因寄云詩筒把向江天讀拍拍春潮月滿船夜夢欲因度雲海前遊可惜欠風泉別來痛逝知君共他日論文識子偏緘淚寄將頻北望解裝一爲酹新阡

蘇堪詩最工於哀輓者亦有懷座主寶竹坡侍郎云滄海門生來一見侍郎頗額掩柴扉休官竟以詩人老祈死應知國事非小節蹉跎公可惜同朝名德世

多識西山晚歲饒還往愁絕殘陽挂翠微尤工者爲傷忍盦云彼蒼不足恨人事實可哀莫復念忍盦念之心膽摧烈士盡奪氣況我平生期四海盡驚歎矧我夙昔懷綮時不甚惜皎皎心弗欺別時不甚憶落落意弗疑如何無窮志殉此七尺骸交情日太短天絕非人爲命也審如此終古寧可追蘇堪五古長處在層層逼進不肯平直說去此與東野杜鵑聲不哀斷猿啼不切月下誰家砧一聲腸一絕杵聲不爲客客聞髮自白杵聲不爲衣欲令遊子歸誰言碧山曲不廢青松直誰言濁水泥不汚明月色我有松月心俗騁風霜力貞明既如此摧折安可得拔心草不死去根柳亦榮獨有失意人恍然無力行等詩異曲同工蓋服膺於東野者深也其二云朝士重淸流此風亦久息不隨薄俗移通介見所植抗言得棄外天日無慚色誰知活人手未恨江湖窄爲民奮請命有此二千石世間汙吾子捐去誠上策但糜老親淚寃苦滯魂魄當時殉名人著望各籍籍貪夫溷烈士事定衆乃白公等當期頤王濟我恨惜抗言得棄外以下

所謂有聲徹天有淚徹泉者又冬日雜詩末首云猗嗟我從祖高行世所獨有時聞微言終身在初服孤露薄有知所賴見尊宿今年吾道苦此老夢已覺別時知難再揮手反見速衰顏一何瘦忍淚竊注目不殊辭所生摧割痛在腹未曾聞怛化每憶已自哭理當棄妻子卒侍啓手足何言迫生計恨愧滿衷曲因思議私謚介節誄不辱雖然異出處知己配文肅哲人萎二老願見那可復吾其放於夷猖狂混淸濁介節公諱世恭字虞臣咸豐壬子成進士改戶部主事歸里授徒不出左文襄督閩聘爲鳳池書院山長十年王文勤凱泰撫閩改聘爲致用書院山長十年又改主正誼書院講席數年卒畢生布衣蔬食枯坐一室如老僧能背誦十三經教人循循有序余前後在書院請業者二十餘年蘇堪十餘歲丁外艱後惟師介節公一人故此詩沈痛如此至述哀七首哭其兩兄者過悲不堪卒讀矣

又哭顧五子朋云自意死窮邊不復能見子歸來誰與歸得我子所喜南行暫

展墓海上聊徙倚一歡謂可必何用書累紙豈知有茲事捨我遽爲鬼投袂欲相追失望對逝水眼前盡成夢萬事不我竢首韻云不復能見子次韻應云得子我所喜然語意便鈍置今云得我子所喜則一轉移間蹊徑頓異矣其二云平生老縱酒惟我能切諫頻年迹稍疎念子不及亂頹聞態如故俗士望而憚傷哉卒坐此一醉渙其汗盍山孤可哀潭水深自恨畸人去不返題壁誰來看其三云持論絕不同意氣極相得每見不能去歡笑輒竟夕西州門前路爾我留行迹相送至數里獨返猶惻惻小橋分手處驢背斜陽色千秋萬歲後於此滯魂魄爲君詩常好世論實不易夢中還殘錦才盡空自惜其四云稱疾因解兵用世志已灰尚思得佳傳非君孰能爲君雖避衰世浩氣殊不虧一生意凜凜可以厲詭隨願列君傳中存亡能幾時江西陳伯嚴爲文有古姿他年求下筆竊比聃與非第三首黯然神傷與君過侯府懷陳幼蓮詩極相似詩云東城巷陌年年異雙栝拏空最能記故人何往門庭是門外悲風入吾袂當年無日

不相見晝語夜談樂難比憶嘗酒半去不告君自追我及水次仰天執手長太息過爾摧折非吾意子宜爲世善自愛是時被酒已微醉我居纔距一牛鳴强遣肩輿爲送致一日塘邊獨徙倚野鴨蔽天帶霜氣北來下輿當我前指看秋鶩共稱快平生平生幾知己此情此情非夢寐盍山顧五號能詩寫我思君得深味

哭子朋第三首爲君詩常好二句即指余言今最錄爲子朋作者數首與知詩者共論之題子朋齋壁云客去晚窗明行吟山鳥驚殘陽一峰靜秋水半潭清几席餘文字祠堂近老成終知歸寂寞徙倚若爲情雨中宿子朋齋臨烏龍潭云幽人默相感銜雨命藍輿樹暗城西路雲深水北居添衣攜短褐共飯洗芳蔬庭鶴聲誰警潭龍氣自噓對眠清榻冷立語暮鐘疏世事堂堂夕山中夢熟初薛廬同子朋待月云欲雪城西營對飲舊游新歲感崢嶸平生已畏論懷抱湖海何緣識姓名（湖南人某君題詩壁間有鄭張之目張謂季直）入寺看

江孤閣冷烹魚炊稻暮鐘晴與君晚過良非淺小待梅梢好月生雜詩云石頭城西去來客路熟深塹盋山碧山下詩人顧石公念我狂癡時歎息三月三十日顧子朋招集薛廬云龍潭一片故依然坐客浮沉過十年能共送春中酒後可堪照影綠波前入山計就眞忘世招隱詩成更問天秦老顧生莫惆悵好留豪氣伴華顚五月連雨答子朋云雨晦風昏斷來往窗竹孤鳴映書幌壓瓦宵驚鍾阜移開門曉看淮流廣寂寂欒城話對床平生聽雨愛虛堂年來顧五空相念短髮靑衫滯建康（稚辛時亦在寧）子朋屬題山水小幅云江東顧五倦遊還占取城西水一灣卷卷淸詩皆入畫底須俗筆汙溪山二士風流比阮嵇年來物役苦難齊欲知白下閒縱跡只向書堂覓舊題（子朋所居深柳讀書堂中余舊題詩最多）蘇堪七言絕句之工者殆無逾此二首及吳氏草堂二首意境風神俱足古人所謂飲啖皆佳也第二首與吳氏草堂第二首余每誦之以爲韋蘇州之獨憐幽草東坡之竹外桃花亦無以過此第一首蘇堪亦

嘗自誦之吳氏草堂云雨後秋堂足斷鴻水邊吟思入寒空風情誰似霜林好一夜吳霜照影紅水痕漸落露漁汀禿柳枝疏也自青喚起吳興張子野共看山影壓浮萍

蘇堪詩曾用工姚合體者題子朋齋壁雨中宿子朋齋諸首似學武功而出入於岑嘉州韋蘇州雜詩五首則雜諸余澹心金陵懷古詩王阮亭懷人絕句中幾不能辨澹心詩謝公墩云高臥東山四十年一堂絲竹敗苻堅至今墩下蕭蕭雨猶唱當時奈何許孫楚酒樓云江南城西酒樓紅無數楊柳迎春風孫楚去後李白醉千年不見紫髯公雨花臺云雨花臺下草青青落日猶銜木末亭一綫長江三里路千年鶴唳九秋螢勞勞亭云蔓草離離朝送客驪駒愁唱新亭陌夜深苦竹啼鷓鴣空簾獨宿頭皆白王阮亭以爲不減劉賓客者也阮亭懷古絕句不入精華錄漁洋全集有之詩多不錄

自韋蘇州有對床聽雨之言東坡與子由詩復屢及之聽雨遂爲詩人一特別

意境余少居福州東城後有慶園多花木七八歲時讀孟浩然夜來風雨聲花落知多少王摩詰桃紅復含宿雨柳綠更待朝煙陸放翁小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花諸詩遂酷愛聽雨當時尚未知吾家簡齋有杏花消息雨聲中之句虞道園有杏花春雨江南之句也長識損軒蘇堪皆有愛雨之癖余伯兄木庵先生則最惡雨平生不作雨詩兼賦有畏雨訴惟宰博野時久旱得雨乃有喜雨一詩云二十幾旬無此聲聞聲感激涕縱橫風馳電掣惟恐盡海倒江翻只要傾不睡拚教兩夜永遲明看取一池平奢心得隴眞堪笑移向春前萬寶成眞香山也蘇堪最喜姜白石人生難得秋前雨乞我虛堂自在眠二句其同季直夜坐吳氏草堂云一聽秋堂雨君知病漸蘇欲論十年事庭樹已模糊略用白石意也損軒善爲雨詩余甚賞其得雨徹宵聽之句嘗從邳州回上海又往鎭江有江船喜雨絕句云雨自吳淞海外來滿天涼意一船開入江直過松寥頂颯颯蕭蕭又幾回愛雨常爲聽雨吟孤燈黃葉亂山深建州溪上嚴州

瀨一刻秋宵直萬金家人都算我將歸又恐歸期被雨違雨裏叩門人睡起濕薪炊飯更薰衣寫雨景又是一種風味題新賃江閣云晚來臥聽雨淙淙山意將秋繪在窗塔上一鈴知斷渡階前半甕許分江又滙樓雨夜云我家好雨亦如斯既負山居又負詩又云今年發願禮南屏更把乾魚謁幔亭預向天公殷致祝要留此雨在山聽皆佳

損軒有夜聞蟲聲云蟲聲不下百十種涼月一丸窗紙虛何苦同聲催月落四更將轉五更初又茅齋偶題云枯樹天然高士筆暮鴉點綴兩三行皆自然木庵有節署西軒雜詩云聽鼓夢回殘月上吹燈人臥綠陰中幽蟲不識悲秋苦一味淒清唱曉風又斷句云花穠月皎四更初與損軒蟲聲云云異曲同工

詩讖之說每常有之損軒晚年作律詩喜屬對工整在邳州有詩題云貓兒窩在邳之東可對吾鄉螺女江因寄弢庵閣學句云螺女江歸陳學士貓兒窩屬葉邳州以示余余曰螺女故事已不甚高妙至貓兒窩有何好處必欲據爲己

有耶後君卒歿於邳州其絕筆詩題云二月十九日渡運河風浪大作自念無生理晚抵貓兒窩借周防營土室病臥兩夜詩云曉雨春流利似瀧獻花不借女兒窗招魂我在貓窩裏門對長河入大江陰寒有鬼氣由窩回州不數日即歿此窩眞屬葉邳州矣

余初識蘇堪時蘇堪僑寓金陵余詢江左詩人答書云此間金壇馮煦上元顧雲皆治詩甚苦二人者時方肄業金陵鍾山惜陰兩書院爲薛慰農（時雨）林歐齋（壽圖）二先生高弟後余至江南識子朋屢醉於所居薛廬然未嘗與倡和子朋復出遊四方遂始終未見子朋一詩馮夢華壬午同年未與識面惟從何研孫（維棟）處得其詩稿一小册經喪亂後所作多悽咽之音其中副車與木庵先兄同年守鳳陽時先兄客淮北往來每止宿官齋談藝甚洽從先兄處讀其近作似轉不及舊作之眞摯舊作如次米忌日作云君沒今二年逍遙竟何之陰雲黯虛堂獨坐悽心脾側身望壚墓宿草何離離慨然思而母孤寄淮南陲家

貧不得養忍痛與母辭去年復北征見母慘以悽歲暮多冰霜一一仰母慈不
以我遠疏愛之如平時呼我入君室步步皆涕洟圖書亂無次尺寸埋塵埃不
忍更檢點念是君所披強起承母歡濁酒奉一卮憂來易爲醉惝怳君在帷搴
帷不見君始覺中腸悲收子已九齡不識書與詩事我有如父我乃棄如遺母
也勤顧復精神不知疲渾噩亦天則願君陰相師俯仰一無補死友將何爲撫
膺極愧憤有淚不敢垂八月十六日病中寄兄妹云殘燈黯黯夜堂虛回首南
天一累欷六月音書猶未達半年眠食復何如空江積雨愁寒潦薄病窮秋夢
敝廬兩地傷心苦迢遞獨隨歸雁下荒墟將之建康與妹別並寄仲兄吳中云
冷雨淒淒夜欲闌荒雞破夢太無端百年易盡何堪別十日相逢竟未歡衰帽
單車殘驛暗孤篷短燭暮潮寒只今兩地同羈旅莫更歸雲獨自看句容晚望
寄兄妹云陰陰灌木泣飢鴟野燒孤青晚未消三嶺東從句曲合百流西向建
康朝荒城斜日寒將暝壞屋嚴風勁欲搖爲語故園莫相憶疲驢破帽正飄蕭

除夕寄仲兄云陳迹依依似昔年燈前俯仰重淒然四方漂泊歸無地百里艱難怨各天故國書遲勞遠望空齋酒盡得高眠吳霜莫更催愁鬢一夕離心並可憐答研孫云相逢吾與子風雨黯虛堂意氣摧愁病詩歌接混茫讀書憂太苦入世忌能狂千里沅湘路燈前說故鄉送研孫歸湘中云陰陰霽色赴遙嵐攜手荒城思不堪爲語離人莫迴首亂鴉殘照是江南橫笛吹寒斷雁秋舊時雲物此淹留黃陵暮雨孤帆遠楚竹湘煙一望愁和研孫登秣陵城之作云荒煙衰草晚蕭蕭倦客登臨恨未銷寒蝠虛簷吹雨暗飢鷹廢壘挾霜驕九秋敗葉辭枯樹百戰孤城咽暮潮賸有戍樓舊雉堞更銜殘照送南朝數詩於骨肉交朋之間纏綿悽惻殆欲駸駸追步杜陵者昔尤袤之全唐詩話引高仲武云長卿員外詩體雖不新奇甚能飾鍊十首以上語意稍同於落句尤甚余謂明清兩代詩人墨守唐賢者往往坐此聲情激越是其所長差少變化耳此數首結聯多用莫字中間寒潦寒潮荒城荒墟空齋虛堂百年十日百里四方等字

未免疊見然如空江一聯意氣一聯十日句壞屋句亂鴉句黃陵句皆能推陳出新自表用意者

石遺室詩話卷十四

說詩標舉名句其來已久此詩話所由昉也謝安石與子姪輩各舉三百篇中心賞之句玄舉昔我往矣楊柳依依四句道韞舉吉甫作誦穆如淸風二句安自舉訏謨定命遠猷辰告二句鍾記室作詩品遂謂淸晨登隴首羌無故實明月照積雪詎出經典思君若流水旣是卽目高臺多悲風亦惟所見以示宗旨由是流傳名句寫景者居多如老阮之門外大江橫陶潛之傾耳無希聲在目浩已潔（詠雪）往燕無遺影來雁有餘聲平疇交遠風良苗亦懷新采菊東籬下悠然見南山大謝靈運之池塘生春草園柳變鳴禽曉霜楓葉丹夕曛嵐氣深小謝朓之紅藥當階翻靑苔依砌上餘霞散成綺澄江淨如練天際識歸舟雲中辨江樹邱遲之風輕花落遲王籍之鳥鳴山更幽謝貞之風定花猶落何遜之夜雨滴空階柳惲之亭皐木葉下隴首秋雲飛汀洲采白蘋日暖江南春皆寫景也大約代不數人人不數語至隋煬帝忌人能作空梁落燕泥庭草

無人隨意綠句而殺之亦可知工於寫景之不易矣唐鄭翼請觀崔信明全集曰只有楓落吳江冷五字餘將擲之水中孟浩然挂席幾千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香爐峯四語王摩詰至寫以爲圖微雲淡河漢疏雨滴梧桐二語舉座英華盡爲閣筆大曆以降猶有曲徑通幽處禪房花木深（常建破山寺句）曲終人不見江上數峯青（錢起湘靈鼓瑟句）諸傳作韋蘇州之春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫後人取以建庵名野渡庵元和後並講求於一字兩字如僧推月下門僧敲月下門此波涵帝澤此中涵帝澤昨夜數枝開昨夜一枝開之類開宋人許多詩說歐陽公述陳舍人之論身輕一鳥過王荊公之論暝色赴春愁葉石林之論穿花點水以至王右丞之漠漠陰陰杜少陵之無邊不盡說詩者以爲有三昧焉祖詠賦終南殘雪至林表明霽色城中增暮寒自謂意盡不終篇而止司空表聖自謂得味外味亦第舉綠樹連村棋聲花院二聯皆寫景也

唐以前名句多全聯寫景者宋人除陸放翁范石湖楊誠齋諸家外往往寫景中帶著言情一聯中或一句寫景一句言情或兩半句寫景兩半句言情豈好景果爲前人寫盡乎抑亦厭賦體淺直不如比興深而曲耳然景中帶情六朝盛唐人已有之如薛道衡之人歸落雁後思發在花前杜甫之感時花濺淚恨別鳥驚心是也沈休文云相如工爲形似之言二班長於情理之說宋張戒歲寒堂詩話云建安陶阮以前詩專以言志潘陸以後詩專以詠物此言情與景分者也劉彥和云因情造文不爲文造情又云情在詞外曰隱狀溢目前曰秀梅聖俞云含不盡之意見於言外狀難寫之景如在目前此言情與景合者也

宋人寫景句膾炙人口者如晏元獻之梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風林和靖之踈影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝梅聖俞之春洲生荻芽春岸飛楊花野鳧眠岸有閒意老樹著花無醜枝東坡之竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知荊公之坐看青苔色欲上人衣來細

數落花因坐久緩尋芳草得歸遲山谷之近人積水無鷗鷺時有歸牛浮鼻過亦不過代數人人數語視唐人傳作之多不及遠甚此外惟放翁之小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花山重水複疑無路柳暗花明又一村雲歸時帶雨數點木落又添山一峯白菡萏香初過雨紅蜻蜓弱不禁風較多數聯耳其東坡之簾前柳絮驚春晚頭上花枝奈老何酒闌倦客惟思睡蜜熟黃蜂亦懶飛陳簡齋之客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中詩中皆有人在則景而帶情者究

近人詩句工於寫景者亦復不可多得惟蘇堪最多蘇堪平日論詩甚注意寫景以爲不易於言情較難於敘事所舉名句若柳州之壁空殘月曙門掩候蟲秋回風一蕭瑟林影久參差香山之一道斜陽鋪水中半江瑟瑟半江紅王荊公之南浦辭花去回舟路已迷暗香無覓處日落畫橋西趙紫芝之行向石欄立淸寒不可云流來橋下水半是洞中雲皆各極超妙者自作則亂峯出沒爭初日殘雪高低帶數州月影漸寒秋浩洞柝聲彌厲夜嵯峨月黑忽驚林突兀

泉枯惟對石嶕嶢楚澤混茫方入夏暮雲嶠崒忽連山白下溪流向人靜紫金山色入春妍入春風色連林覺過雨山園一半開兩郡楚山臨岸起一江初日抱樓生可謂夥頤矣他如廣雅之日落江光都轉白春來谷氣盡含青柳仍婀娜秋生色荷已離披水吐光偶齋之一水翻山趨大海萬峯拔地束孤城木庵之聽鼓夢回殘月上吹燈人臥綠陰中弢菴之疎鐘墜澗無尋處佳月籠雲恣賞難散原之瓦鱗新雪生春艷旗角寒雲捲雁高臥隄柳影一千尺出屋檣桅三兩枝雨了諸峯爭自獻煙開孤艇已能呼乙盦之秋笛無緩聲秋螢有哀鳴石臺倚倒影零露在衣髮黃花屈宋豔伴我張寒色節菴之一月出林添綠淨數花當戶及黃昏園丁未服生疏鶴春色猶妍老大藤高者唐人次者亦宋人然人亦不過一二聯也

劍丞溺苦於詩其造語大有不驚人不休之意去年數至都下弢菴樊山諸老盛許之一日掞東招飲余後至見劍丞與昀谷方齗齗爭論劍丞謂唐宋詩人

獨有一梅聖俞耳昀谷大非之稍嘗及宛陵因取決於余余平解之曰論詩固不必別白黑而定一尊劍丞言似太過然十數年前蘇堪有與余詩云臨川不易到宛陵何可追當時余蓋與蘇堪首表章宛陵者昀谷劍丞相與一笑而罷嗣臘月二十九日掞東晦聞招昀谷劍丞貞長師曾梓芳敷菴衆異秋岳及余集法源寺祭后山先生蓋后山以是日逝也昀谷詩云近人偏嗜梅都官君胡獨取陳后山書來約我法源寺酹以芳醑敷椒蘭今日何日歲欲闌我恨不如老衲閒月餘怳怳無一字政坐不諳曹洞禪知陳最深者三賢曾鞏蘇軾黃庭堅王雲掃門已不及僅從魏衍得數編君之黨陳與梅抗三賢雖好無此專我於是日不與祭亦如王子嗟緣慳吾曹論古何敢偏窮源要溯天中天梅陳好句絕可愛其力僅足造一關強譽一家冠千古逆知古人心未安后山有知必大笑子言允矣詩仍寒我懼一寒尚未徹去來苦被塵勞牽袖詩呈佛不知愧佛當洗我菩提泉此詩起語與中數語甚趣尚未忘與劍丞爭辯之說然持論

平允右梅右陳者當皆無以難之後余與劍丞論詩知亦一時興到語非眞守一先生之言也

昨歲劍丞以近作一帙屬余加墨爲圈點百十處歸之皆取其於隱見奧於顯見微者余向於古人論宛陵后山詩於今人論伯嚴子培詩皆如是觀劍丞疑余所評許者不盡由衷之言則不然也鄙意古人詩到好處不能不愛即不能不學但專學一家之詩利在易肖弊在太肖不肖不成太肖無以自成也余亦請劍丞評余詩則謂由學人之詩作（去聲）到詩人之詩此許固太過然不先爲詩人之詩而徑爲學人之詩往往終於學人不到眞詩人境界蓋學問有餘性情不足也古人所以分登高能賦山川能說器物能銘等爲九能反之又東坡所謂孟浩然有造法酒手段苦乏材料耳劍丞詩最佳者如雲栖寺竹徑云理安長柟直插地雲栖大竹高參天二寺夐然到聖處柟不蠹朽竹愈堅昔稱理安境無對未見雲栖眞枉然漸尋竹徑避白日步步到寺循花甎又如葺

葉作廊覆左右柱立皆修椽露骨專車巖壑底表影累尺僧房巔空亭駐足一遐想夜至風露宜娟娟人言此寺惟有竹他景不勝名虛傳正惟有竹便佳絕雜樹亦衆何稱焉願筍不斷盡成竹連坡長到澄江邊起與余之韜光竹在地雲栖竹在天略相似至昔稱二句又如二句人言六句用筆造語皆得髓於宛陵而神似之世之服膺宛陵者一時恐未有其匹

宛陵用意命筆多本香山異在白以五言梅變化以七言東坡意筆曲達多類宛陵異在音節梅以促數蘇以諧暢蘇如絲竹悠揚之音梅如木石摩戛之音質之劍丞以爲然否

劍丞別林居云昔者賈浪仙揚州借園宅初無人我見久更忘主客一朝將別去以詩酬竹石竹石且能言再請從所適浪仙果與俱辭去如弗獲竹爲浪仙蒼石爲浪仙白主人縱不懌強止終何益至今某氏園惟有浪仙跡吾無浪仙才敢以今比昔寧謂竹石情勝吾松與柏歲盡南歸云上京客已久北候難早

春一日忽思去去不別四鄰驚心省漢臘禮俗最近人及時嘉拜慶長吏宜免嗔齋糧渡河淮三夕臥車茵昨行堅冰上今覩波鱗鱗洵知江氣暖入屋如烘薪吾廬盛松栝不見百二旬婦子出林下爲撲衣上塵此二首亦宛陵五言作法宛陵七言古作法易辨五言古作法不易辨又南歸十九日仍北行云天色微能辨雁行河鐙收焰隔重岡載人北去車難駐換歲身經思更荒不見淮波春渺渺祇愁岱嶽夜茫茫往來共此三千路客思無端異短長起二語寫鐵道早行情景如在目前與伯嚴之廬峯長影插江流濤白烟靑頹啞秋強臥郵亭數星斗孤明燈火聚凫鷗可稱二妙一上鐵道一九江郵亭候江輪船也余爲劍丞圈點詩一帙可采者甚多索之則由詩廬寄其家中不在行篋矣故所錄止此

與確士別數年去年復得相見始盡讀其十數年來之詩共一厚册屬爲評定蓋由王孟而進規老杜者確士多靜者機訥於語言淡遠處從苦吟而出非漁

洋時帆之貌爲淡遠度隴後則七言古詩得杜法今年復示余近作數紙經蘇堪圈點者後題八字云雋語易得杜味難得余謂杜味二字至當余前所見者用杜法今所見者得杜味也如歲暮園居雜感云漸喜知聞斷閒門各一天還家仍獨客亂世有餘年畦菜經霜碧江魚入市鮮老夫惟果腹無酒亦陶然稍見通鎡貨殘年米價平月圓知漢臘巷哭有驕兵帥府徵歌舞遺黎算死生出門流水斷愁絕一冬晴寒日如煙淡遙峰與雁平微吟萬象待早起一身輕對局搜殘刼攤書擁百城不親無益事辜負有涯生小閣留賓處寒山不改青悠悠萬人海落落兩晨星遯世全哀樂忘身自典型蕭蕭一亭竹留爾不曾聽（自注李梅庵陳仁先留居數日）還家不親二聯自是杜陵語小閣二聯似摩詰矣然終是杜與放船入宅兩懷錦水居止諸律相近王閒適杜兼悲慨也若微吟一聯則遲迴度隴怯浩蕩及關愁句例耳

又讀散原鬼趣詩云夜讀散原詩矮屋環冬青敘亂託鬼語吪詫來精靈我無

寂滅想閱世終冥冥萬古一髑髏黠者先逃刑合眼夢唐虞糟粕遺六經齊民
豈有術魑魅能潛形竹梢寒月來燈影如孤螢窮巷與世隔入鬼無畦町微吟
坐達旦一鳥窺簷聽園竹云培土竹樹根日腳下牆屋鄰翁荷鋤來寒天吾汝
粥城中幾名園亂後遭踐蹴人心無瓦全草木含親睦今日晴不風煙洗數竿
綠交影上危亭輕陰脫拘束豈伊耐歲寒心虛了無觸坐送蕭蕭聲百憂寧可
贖園柏云種柏青溪旁古色上牆屋十年憂患人樹此嶒崚骨鬱鬱歲俱深童
童立可獨今年一冬晴河乾凍龜縮惴惴愁四鄰荒園日氣濁全命凜冰霜居
安對雍肅從茲翦荊棘一寒閉門足但恐旱象成明年無此福寄李梅菴道士
云滄桑一道士短屋坐蕭爽得食有童心黃冠仍大竅有時得名蹟阿弟同欣
賞醉學李濤顛洒墨大如掌人間果何世破筆入蒼莽昨聞阿弟病日日趁車
往車往復車來的的關痛癢觀君蓄弟心觸我救時想出世莫出家酸辛告吾
黨吁嗟解人難念君徒怏怏寄陳仁先云瀟洒陳孟公有俗無不棄手寫詠菊

詩閉門自成世將花入性情不觸色香味千曲無盡思蕭寥在腸胃昨夢坐茅庵君持菊譜至上粘乾葉花枝枝有題記笑指枯目僧謂是花中意覺來渾不解清景倏已逝明月滿竹林獨照無夢地蕭寥復蕭寥高天動寒吹竹柏二詩其知者以爲學病柏病橘枯椶枯柟諸作實學四松營屋諸作寄李陳二詩有不能以貽阮隱居寄贊上人贈蜀僧閭丘師兄等諸作例之者杜陵有亂離之悲無滄桑之感也

自咸同以來言詩者喜分唐宋每謂某也學唐詩某也學宋詩余謂唐詩至杜韓而下現諸變相蘇王黃陳楊陸諸家沿其波而參互錯綜變本加厲耳然必欲分之亦自有辨確士晉卿二人皆歷少陵嘉州所歷之地爲少陵嘉州所爲之詩余嘗敍晉卿王君樹枏詩續集云人之言曰明之人皆爲唐詩清之人多爲宋詩然詩之於唐宋果異與否殆未易以斷言也咸同以降古體詩不轉韻近體詩不尙聲貌之雄渾耳其敝也蓄積貧薄翻覆只此數意數言或作色張

之非其人而爲是言非其時而爲是言與貌爲漢魏六朝盛唐者何以異也余交晉卿淺別去二十餘年惟聞晉卿官方岳出玉門踰天山管領古西域三十六國向治攷據工古文詞著述行世有幾道遠莫得詳海內學人不易得時時往來心中今年相見京師出近詩五卷使序之曰吾生平撰述未嘗乞人一序也受而讀之則如讀岑參之涼州北庭隴頭磧西交河臨洮輪臺燕支熱海火山杜陵之赤谷寒硤鐵堂峽木皮嶺泥功山石櫃閣桔柏渡諸詩也能詩者不必至其地至者不能詩能之亦才力不稱其景物之壯遠余於詩文無所偏好以爲惟其能與稱耳淺嘗薄植勉爲清雋一二語自附於宋人之爲江湖末派之詩耳而步武岑杜之詩以爲詩固治攷據工古文詞者所饒爲哉今錄數首與海內治詩者共辨之入子午谷云薄曉發石泉冬日含春暉行行入層巖草木青不耕夜來北風勁吹起雲千堆天女剪寒花撒手片片飛漫天三日雪不辨山徑蹊攀藤陟崔巍下臨千丈溪麻鞖蹋冰石性命懸微絲一谷通秦喉萬

險無一夷當關塞丸泥諸葛不敢窺老亮慎用兵善正不善奇天心久去漢室作鷸蚌持惜哉魏延策一失不可追雞頭關云寒風出陰崖吹我度雞頭重關倚層雲下顧猿狖愁衆水匯一泉滾滾東南流漢中大如丸萬舍隨沈浮南瞻漢王城片瓦不可抔當時逐鹿人零落同山邱英雄一骸骨千載空悠悠龍門閣云兩日山中行複沓如平垣崎嶇百餘里歸然見龍門修棧蹋蒼虺首尾雲中蟠北峯祖孽峭羅立高曾孫陰柯舞魑魅矗壁愁猱猿頑龍穴山腹穿破盤古根一水入無底哆口汩汩吞西出吐涎腥駛入長江奔女媧補天能失手塞漏坤吾欲探其幽趦趄喪精魂望朱圉山過羲皇故里云伏羌之西朱圉山先儒傳注相流傳朱圉反在鳥鼠下導山次序毋乃顚昔與陶君討山脈（陶拙存）陳子爲說洮西偏（陳子康）中有一山類伏虎兩峯夾之雄且殷朱圉祝敔本同義卓尼字變音流遷土司取名實可證有若豬野訛居延古來地輿失圖學禹貢誤說尤連篇行行廿里近城郭羲皇故里豐碑鐫曾聞羲都在天

水遺址又復留秦安世儒嗜古好附會名人名地爭依攀驅車訪古日已暮下馬四顧心茫然

余舊論伯嚴詩避俗避熟力求生澀而佳語仍在文從字順處世人只知以生澀爲學山谷不知山谷仍槎枒並不生澀也伯嚴生澀處與薛士龍季宣乃絕相似無人知者嘗持浪語詩示人以證此說無不謂然然辛亥亂後則詩體一變參錯於杜梅黃陳間矣由滬還金陵散原別墅雜詩云夙戀山水區辛勤營此屋草樹亦繁濃頗欣生意足移居席未煖烽燧已在目提攜臥疾雛指星庇海曲棲息屢改火奮身省新築四望帶城陴春氣滃花竹狹巷閒貰漿居鄰換黃犢卸裝此盤桓倏駭萬鼉逐窗壁爲動搖坐立幾俱仆地震兼鳴嘯平生所歷獨夜中震復然破寐叫傭僕置彼災祥說一枕百憂纘鐘山親我顏鬱怒如不平青溪繞我足猶作嗚咽聲前年恣殺戮屍橫山下城婦孺蹈藉死委塡溪水盈誰云風景佳慘淡弄陰晴檐底半畝園界劃同棋枰指點女牆角鄰子妝

驕兵買榮忤一語白刃耀柴荊側跽素髮母孥嬰哀哭幷叱咤卒不顧土赤血崩傾夜樓或來看月黑燐熒熒前首敘述曲折後首卽以鬱怒嗚咽二語還贈此詩。

又留散原別墅雜詩警句云登樓望山川死氣沈沈處閒愁千萬絲吐挂鵑啼樹又云金風含瘡痍低昂穿雁鶩江城初易帥士卒猶狂顧何術息鬮鬩酣寐復其故埃氛乍開闔笳角遞奔赴鐘山終暱余矜此白頭遇又云觚庵臨溪居琴書不受垢鑒水納衆山處處開戶牖又云投身與我鄰割據擁其有爲想孟月終道人下榻久居士亦踵至騁望侑杯酒染書播淸吟呵氣活枯柳又云夜氣生乾坤有此几與榻抽身萬人海息踵坐老衲又云塞向耿燈火六尺繩床平合眼夢戈戟始念屍縱橫又云晨光百鳥翻起拂凋傷木敗蕉與枯葦孌丁付縛束牆角彈所穿塗壁不待欒皆戞戞生新而絕不鉤棘者道人謂李梅菴居士謂陳仁先卽恪士詩中所謂落落兩晨星也又江上望焦山有懷昔游二

絕云風暖雲明倒酒瓶閒看鸂鶒滿沙汀垂垂日腳孤舟下襟袖光飛一點青隔歲支笻蒼莽顛藏山肺腑世無傳插椽箕斗松寥閣憶抱江聲赤腳眠顛不似伯嚴平日詩樊樊山云此詩即在黃集中亦是上品

近人寫景之工者復得數聯殊有突過前人之處如冒鶴亭之日色不到處苔氣綠一尺何梅生之天地忽自通一碧不可絕冒句蒼古何句較爲奇闢陳仁先之夜色鍾紫門二人自成世俞恪士之明月滿竹林獨照無夢地蘇堪之夜色不可畫畫之以殘月皆深宵無睡善寫夜色者或嫌鍾字太喫力然無以易之又仁先之驅車塵冥冥隱見孤塔圓寫一路往天寧寺遠見隋塔之景眞寫得出李拔可之車行追日落淮泗失回顧寫津浦鐵道傍晚望西行駛之景眞寫得出而李句較見蒼莽拔可此詩全首皆工不止首二句以下云亂峯隱塵埃野水淸可渡連村闕人力舍柳無他樹去年雪苦晚一麥猶堪慮道旁哺蔡飢船粟爭濡呴勝衣已學乞姑息貢汝謨展轉入徐州嚴城鬱高怒秦越異肥

瘠朱陳互嫁娶當關有虎豹行李生恐怖語罷自推窗暝色沒雁鶩亂峯句嚴城句暝色句皆逼肖車行景三韻至六韻全於闕人力處寄慨蔡飢用得切當學乞寫得可笑可哀覩蘇堪登石鐘山作彼超詣此沈著也

拔可詩最工嗟歎古人所謂悽惋得江山助者不必盡在遷客羈愁也題吳丈劍隱鑑園圖云事業欲安說溪邊柳成圍當時叩門人百過亦已衰此園在城東地偏故自奇世俗便貴耳濁醪爭載窺那識賞寂寞但聞簧與絲我鄉喜獨遊扁舟弄漣漪拊檻一片雲鍾山遠平籬花竹不迎拒魚鳥無瑕疵豈惟客忘主青溪吾所私中間共出處就官淮之湄土瘠民力瘁百無一設施鄂渚得再覯征車方北馳歸途望楚氛微服鷁退飛陵谷事已改變遷到茅茨相逢忽攬卷不收十年悲鄭記似柳州平淡乃過之夙忝文字歡可能欠一詩巷南數椽屋有枝亦無依儻免熠燿畏悄悄還當歸芳草結忠信吾言茲在茲此詩寫二十年來在青溪鍾阜間交遊蹤跡離合悲歡直舉蘇堪吳氏草堂晚登吳園小

臺正月二日試筆上巳吳園修禊濠堂題吳鑑泉新成水榭舟過金陵諸詩懷抱略萃於一詩拔可少游白下後自築屋靑溪旁小有林亭經亂頗遭蹂躪又目擊武昌兵亂故語意時含悽惋余嘗謂金陵詩自王子敬桃葉陳後主璧月後庭花外惟李太白鳳凰臺一首劉夢得懷古一首及五絕句稱爲高唱至荊公退處而名作以多類撫景感時藉抒悒悒之抱蘇堪拔可先後寓居金陵又皆服膺荊公詩發音之同有自來矣

拔可又有過盟鷗榭有懷太夷奉天云庭前病檜自蕭疎門外驚鷗不可呼飽聽江聲十年事來尋陳迹一篇無投荒坐惜人將老望魯空嗟道已孤賴有勝天堅念在稍分肝膽與枝梧盟鷗榭乃漢口鐵路局臨江一室蘇堪總局務時決壁施窗爲燕客談詩之所余居武昌多渡江留宿拔可從事於此數年詩學大進故不無今昔之感云

今年三月一日寓廬有春社之集集者樊山笏卿沈觀叔海寶甫確士絅齋衆

巽秋岳並余十人人各有詩詩長不具錄節摘編排以當一篇序記焉樊山詩云石遺愛淡交不數數相見十日前謂余景光老可戀耆舊此數翁棲心在琴硯月當一再會互出新詩看淸言美於酒舊書熟於飯人生貴意適嘔心非所願都下最盛詩鐘之會余頗苦之因與樊山諸老謀另結一社也笏卿詩云東城最深處閭客此爲家略有園林意小桃新著花邀人作春社把盞酌流霞敘余建社於東城寓廬也社建於暮春之初故以春名樊山又云野王有二老出入相與偕（自注余與少樸同往）西頭至東頭六七里以來橫穿玉蝀橋直走銅駝街迤邐入深曲坊巷揭粉牌過門不自覺歷扣三四扉久乃得君居兩轅復折回沈觀詩云端居常謝客亦未輒詣人詩翁招我飲命駕乃欣欣幽棲在何許繚曲東城根過巷車百轉誤打鄰家門街童指謂客此屋侯官陳皆言路偏居僻覓許久始到也樊山又云排闥笑且呼主人迎降階疏疏白竹籬花樹歷亂栽堂室並修潔灑掃無纖埃書畫滿東壁親斟綠茗杯沈觀又云入門

有花竹眼洗都邑塵架書與壁畫古色紛璘玢實甫詩云僦居得花頗不易室宇清淨疑禪關天爲維摩設此榻更以佳倈羅珮環碧桃半開杏花盛絓衣拂幨枝堪攀叔海詩云灼灼桃始華垂垂柳初陰確士詩云老味淡處眞春光閒可掬窗外花始蕾餘寒怯春服皆言僦廬小有花樹也絅齋詩云樊山大師已先至巍然一老蘭陵儒洎園健者筆更健識度旻曠騰高衢竹勿老人興飈舉龐眉不帶煙霞癯三年社幟樹海曲我亦屣屝追履絢長汀淹雅設綿蕝漢壽善詠探靈珠觚庵度隴詩最富普梨聽徹涼州無粱黃才名今二妙衆中嶷秀眞吾徒敍社中諸人也樊山齒最長沈觀有園西北城顏曰泊竹勿笏卿自號三年二句謂與樊山沈觀笏卿在上海結超社叔海長汀人方爲禮制館總纂實甫古漢壽人觚庵確士號前提學甘肅叔海又云留連趁佳日顧盼皆南金燕歌終愛昔楚材方盛今謂同社皆南人樊山笏卿沈觀實甫皆楚籍燕歌句謂坐中談北方女伶事沈觀又云開篋示佛象以寸量金身日本天文造刻鏤

今猶新謂出觀日本天文十年造象又云蕭奴解烹炙鼎味飫衆賓樊山又云嘉蔬羅髹案女酒酌花甆廚人故佼佼識字工文詞治飪出新意如其所爲詩實甫又云君治酒食能召客豪舉足破儒生慳笏卿又云一事尤堪異詩奴似易牙絅齋又云所思既得酥梨筍雜以海錯羅珍腴皆謂家僕能治肴亦知文字也沈觀又云相對數甲子五百念八春確士又云相對數甲子人生如轉燭言坐中總數年歲也樊山又云捫腹既醉飽試客無他題請以今日事發爲珠玉輝言相約卽事賦詩也諸君詩皆如畫如話樊山自謂我詩如序記筆與意相隨者恐不得一人專美矣余與梁黃作未錄

石遺室詩話卷十五

吾鄉林歐齋先生（壽圖）以部曹充軍機章京至領班轉京兆尹外放布政使京兆尹向出為巡撫為藩司非所願也藩秦中時有憶舊絕句云苑園流水繞銀河記得宮牆擫笛歌別駕久遷供奉老貞元朝士亦無多分明夜夢見離宮春盡鶯啼檢落紅鸚鵡銜恩獨西放隴雲無際月朦朧言其事也後以籌餉忤左文襄被劾落職常於詩中致不滿文襄之意憶昔行云走馬西來幾開府憶昔登壇建旗鼓將軍宗正祝茲侯安劉之子兵各主棘門霸上兒戲耳樹壘雖多可襲擄亞夫細柳最堂堂吏士持滿彀弓弩備胡未久懾移師（宮保左公移師征捻）北征孤憤攄臣甫（余策捻必踏冰北竄請於北山口築圍左公未納捻竟由此逸去驚擾畿輔）燕山雪花大於席璽書再三相勞苦奔壁不驚取堅臥但遺積當絕糧糈潁陰少年被甲前裹瘡請戰亦可取（聞陳國瑞主戰）善為太尉謀儆吳坐待睢陽力限楚監軍聞拜賓王孫散金進賢整部伍

遂使盈廷向魏其自畫溝老項羽漢家需才優武爵會見功成進茅土關中地搤天下亢六郡良家奮材武往者輓輅來褐衣何意黃圖碎莫補怕逢父老說亂離急盼王臣託心膂游魂未收釜底魚困獸遽逸柙中虎封侯以屬妄校尉賓客厠養皆儁侶頭會箕斂祖周官東向坐責儒生腐誰其薦者魏無知金多奚恤諸將語尾生孝已不宜今彼曾無益勝敗數問君所當賊幾何悵巧如狙黠如鼠溯從聽狐踏兩河慘見嗷鴻塞三輔蚩蚩爾氓緩勿死元戎返旆會活汝高將軍歌云帳下健兒倉卒起汝不我生我汝死可憐楚粵百戰身奉行帥府書一紙推心置腹古何人未去肘腋傷臂指前日過我貌堂堂奮袂誓欲清河隍此才亦是邦之良魚腸進酒燭未半漫漫長夜無時旦一生謹慎諸葛君綸巾羽扇信軼羣胡爲殺我高將軍（高王兩提督爲文襄二健將賴以平閩殲寇於粵之嘉應州者高軍門西征爲部下所戕左襄素以諸葛自命常署曰老亮故詩云然高名連陞）饋糧歎云千里饋糧有飢色塞河不滿使者責

前車後車馬流血崆峒險甚太行脊曾牒諸將迎汝前馳之驅之勉策鞭越程三宿慘不見旌旗黯黯塵蔽天不見官兵乃見賊兵官兵畏死汝安得生生無二三死八九走報大營逢使酒申訴未終撞玉斗昔有蕭何今媿否士如飢講職誰咎使者踉蹌歸上書天子仁聖憐其愚事至艱難要設法仍會帥府籌輓輸此首繫頸眞區區且爲若曹忍須臾賊兵報抵南山隅於霞仙中丞處讀湘陰左公論西事疏喜聞將抵潼津云南斗戴天高西征犯暑勞臥龍騰渭水秣馬報陳濤三策紓籌筆五年期賣刀聞聲皆落膽徧地唱同袍潼關營次謁宮保尙書左公並晤張聽菴吳子儁兩觀察中云玉關徑須尋尺論布指秦川僅成寸又云崆峒賓佐盡傑良姻婭使覩吳與張立談未竟賜紙筆許於二子參短長東家軍旅有未學如訪疾苦聞之嘗以上皆當時傳作有微詞者吾鄉數十年來老輩中惟歐齋致力爲詩五年句乃文襄自許期限玉關二句言文襄用兵自負講求地圖也

歐齋先生釋褐後與馬平王少鶴瑞安孫琴西仁和邵位西臨桂龍翰臣諸公游留心掌故著有啓東錄鄉邦文獻則有榕陰談屑實卽詩話也有云詩才自天分中帶來有是種方有是樹張亨甫嘗戲其友云君等譬學佛半路修行吾乃自幼出家噫亨甫可謂有是種成是樹矣而才氣有餘學殖或不足使天假以年安能量其所至又云道光間亨甫陵轢一代獨許翁蕙卿詩奇才逸氣同輩罕儷贈詩云近來海內爲長句蕙卿欲軼高靑邱又云世無李太白高才竟誰偶蕙卿性孤介老於諸生嘗盡漢魏齊梁唐宋之源流心摹而手追之少年自傷名不出里巷同輩無能知之故狎游以自晦四十以後閉關守窮人罕見其面乃遭蚍蜉之撼薄以溫李體馬平王定甫瑞安孫琴西介休王霞舉海內所推能詩者嘗於余處見其金粟如來詩龕集結鄭少谷王子衡之遙契焉三君輒曰使蕙卿出游大江南北必能極所變以盡其才惜不永年如高靑邱而過不逮知言哉閩派盛於明非盛唐之詩不讀及鍾伯敬入閩竟陵體風行稍

有學中晚唐宋人者有淸初葉猶然至沈歸愚唐詩明詩國朝詩三別裁集出海內奉爲圭臬閩人又專爲通套盛唐詩矣歐齋先生少慕張亨甫中年以後學山谷黃鵠山人集前後頗不相類此談屑成於晚年而重視靑邱薄視溫李尙如此殆少年議論之未删者歟亨甫以學佛譬作詩自負自幼出家輕他人半路修行然高適韋應物皆半路修行者世固有生天在前而成佛在後者也

蕙卿全稿林畏廬有之聞在孫師鄭處當求而論次之

談屑又云先太夫人之教壽圖也毋而兼師授論語口占云入學志讀書書亦無多字有若似聖人孝弟根本備卜子爲經師君親身力致時習即習此三章通一義及學作文又口占示之云之乎者也矣焉哉必要用心去學來此字文中不可少欲求端要自童孩識者謂爲要言比長補弟子員勉以句云學到能貧殊不易士無自賤乃爲高終身誦之弗敢忘第一首可謂讀書得閒能見其大矣對句千古名言爲士者皆宜終身誦之者也

蘇堪二十餘歲時不作七言詩偶作絕句多不經意然悽戾緜邈之音往往使人神往諷詠不忘有渡江紀程中一段云益北岸轉處有廟西向門扃而鎖門前垂楊一樹搖落可憐倘能掩映夕陽也索筆題牆上曰誰見夕陽當古廟伴他衰柳映江流題詩我亦如飛鳥極目長天春復秋又居金陵一絕句云江上飛花縈燕翦門前細草斷羊腸數聲鶗鴂春歸盡一院風香白日長彷彿漁洋前一首極似唐人小說夢遊錄中諸作

蘇堪尊人仲濂年丈守廉由庶常改官部曹長於倚聲有考功詞一卷詩少作只記其夕陽一絕句云水碧沙明慘淡間問君西下幾時還樂遊原上驅車過愁絕詩人李義山與王阮亭之僕射陂頭疎雨歇夕陽山映夕陽樓黃莘田之夕陽大是無情物又送牆東一日春可以同稱某夕陽矣

嘗謂樊榭燕子磯詩末二句云俯江亭上何人坐看我扁舟望翠微十四字中作四轉折質言之爲看他在那裏看我在這裏看他看我也何梅生有江閣望

狷生去舟云去颿那葉吾能辨江闊潮生著意看他日歸篷應過此有誰爲我戀闌干末二語用意用筆曲折處甚似樊榭彼實景此虛構彼就上下兩處著想此就先後兩時著想也舟夜云寒逐江聲上枕旁起看殘月在高檣眞疑短卻前宵漏迸作今宵一味長與秋宵只爲一人長異曲同工彼疑一人異於衆人此疑一夜異於他夜也又寄狷生潯陽云覓夢欲長宜盡醉江流到海更江流妙語如環之無端此皆以意筆勝者

梅生工絕句在元章與可放翁之間初二日飲姚未僧家醉歸云古香一室不緣花飲客醇醪自啜茶勝事今年勤記取開春二日醉姚家不勝云不勝思古憂時意畏見深心短氣人自滌甆盆安怪石燈前百遍賞嶙峋壺尊云倦將求息何能息強自爲寬那得寬靜看飛雲閒看鳥旣憑庭樹又憑欄此首本八句余爲節去前四句今亦云今亦何嘗是無須悔昨非苕川西上路無數釣魚磯此首本八句余爲節去中四句

因讀梅生開春二日句憶起葉損軒一絕句云補官得傍雨花臺無主山多對閣閑光緒江寧丞壁記放衙劉氏小園來題係長干里劉氏園與于民官廨甚近衙泥往遊此種絕句從香山後魏帝孫唐宰相六年七月葬咸陽開元一株柳長慶二年春等詩來也

老友張君常長吾鄉民政時被斫不死憂患之餘詩境較幽余序君詩集所謂近作清苦不怡遂足以感召憂患中夜徬徨良久而乃釋者也君有故人鄭仲瑜乞權稅以比祠祿畀以洪塘殊瘠薄然特有佳山水未幾君去閩寓析津得仲瑜書有洪塘水長輕舟往來偶觸吟情輒思嚴公重莅語君寄答四絕句云嚴杜交期意最親錦城生事老清貧辭官竟斷郊坰跡長想烏皮隱几人風帆沙鳥古洪塘閱盡津梁過客忙此亦洞霄提舉意詩人合住水雲鄉半洲墓與石倉園此水汪汪有古魂六月炎塵吹不到小金山下大江奔行吟憔悴老誰知樗散驚看兩鬢絲我亦蓬蒿思掩徑那能迴面共纖兒烏皮隱几錦官生事

鄭公樗散皆杜語恰稱乞榷稅淸況亦所謂生理須憑黃閤老也張半洲經墓曹石倉學佺園小金山寺皆洪塘名蹟讀四詩又使余驟濃歸思欲舍京華塵土而老雲水之鄉矣

君常生長會城實爲侯官西鄉厚美堰人與洪塘相近余未之知也因余論吾鄉詩人多出西南諸鄉君曾館陶江葉氏次其詩於損軒之下客冬君來長句一首自明其爲西鄉人余和詩調之首云孟軻稱舜何諄諄所憂未免爲鄉人一鄉愿人曰鄉愿往往亂德恐失眞君胡去鄉三十載歷歷鄉井翻自陳又云村夫野老寧俊物桷㯶誰樂儕凡民未云吾鄉螺渚陽崎外風流寂寞江之濱尙溪怡庵不可作豫生一去辭都巡歲闌倡和尙三兩江鄉風味談津津怡庵林葵蘇堪舅氏能小詩能書豫生許貞幹能爲常州派駢體文尙溪都巡皆西鄉地名去洪塘不遠末二語謂客冬至都主弢菴所除夕既和君常作又與幾道有倡和詩亦老來不可多得者也

因憶君常由御史奉諱歸里主講鼇峯書院時余偶從武昌歸陶江與玉屏山莊東屋居之江鄉往來有弢菴肖韓丹曾諸人有罾韻七言長古丹曾倡之君常肖韓和之弢菴則次韻者再君常詩云打魚江上看施罾垂絲老樹黏枯藤野廬茶竈偶覓飲去無所詣來無朋廿年泥爪易變滅舊夢說與山中僧東華側帽復曆和頭白重見情難勝寢門天末欠一酹定文身後誰眞能玲瓏小閣富藏庋撒手幻作雲煙騰玉屏山色了如昨危飆忽見江波與船頭雙影泛清曉六月到此消炎蒸讜攄感噫入長句袖底出示書如蠅我時耽詠先鳥起壘潛狼藉頭鬅鬙城中疫死日數百瞰人鬼魅紛相乘東家西鄰闃無影池館夜靜孤蟾升橘洲丈人尤念我郵筒急遞凌陂塍往復得詩盡十紙但分邾魯忘淄澠自爲怡悅事亦頗田宅遑計貽孫曾終朝塡委苦胝手對客那肯拋吟賸索逋火迫等債券況假惡韻爲科懲照入文采老史氏沾丐下逮靈臺丞焦原自履不云險從而陟者彌淩兢宵哦然燭竭枯吻坐數街鼓撾鼕鼕昔時賓館

盛設醴滄桑一霎悲塡膺園亭易主亦敝屣所嗟散落千瑤縢江東治譜夙眼見步兵老矣歸季鷹尖叉門句取自適豈扛弱足爭衡稱神山石髓豈易得百年閟嶠留詩徵更約巒峯作重九黃花酒且沽蘭陵紆回往復悲慨於舊館者深矣題係丹曾觀察同官韓太史挐舟過螺江並遊玉屏山莊各賦長句見示弢丈繼和以余於損軒有賓館之舊不可無詩次韻奉酬首數句言館玉屏時事東華二句謂損軒入都相倡和寢門天末數句言損軒逝而書籍散落遺稿未定玉屏山色八句轉捩甚見腕力不覺其爲次韻池館夜靜以下屢轉不盡頗有望衡九面之趣

幾道劬學老而彌篤每與余言詩虛心翕受粥粥若無能者癸丑歲不盡二日與話陶江風物因贈一長句幾道答和中二聯云卽今除夕非佳節莫向桃符寫舊銜天下詩才衡左海故園勝處數楞岩寄伯嚴云已迴春雁數鯽魚目斷南雲少尺書可有園林供獨往倘緣花月得相於江湖無地棲飢鳳朝暮何年

了。衆狙說與閉門無已道去年詩句太勤渠皆的是革命以後感想窮而後工之說時復有之郭春榆侍郎亂後寓析津無俚中輒寄情吟詠有默園枉贈綠淨亭四十韻次韻奉答云黃郎磊落才萬言可日試孝穆石麒麟摩頂聞寶誌抱璞久未售寤歌矢獨寐傳家十硯齋橫枝推法嗣幾年江海別所詣益深邃風騷振餘響孚甲出新意浸淫百氏書糟粕例吐棄扶桑萬里遊蓮幕一枝寄落霞孤鶩詞傾倒洪都帥承平養士恩酬知騰文字明經應制科奮起還拔幟餘樽棼尾春冷署迴翔地退食殊蕭閑飽攬西山翠郵亭僧舍間題壁墨常漬吾安風疋遺得君重鼓吹斷句開流傳遺秉與滯穗龍蛇忽起陸坐見虞淵墜敝廬隔人境舊雨誰復至惟君勤過存相訪月數四茆亭僅容膝補葺殊造次乞鄰得桃栽芟徑除棘刺清談恆徹宵一榻爲君置銜杯稱聖賢抱甕泯機智袖詩忽索和譬鈎懸鉤餌出匣見龍泉神鋒何銳利獎借或過情敷陳皆古義蚓竅強學吟敢附洞簫諭餘生況苟活豈復關此事相對欲何言舉

目山河異蘇程老兄弟窮旅眷親懿我已懷遯思君當守默識世變未可知待時且藏器斝鑠聽水翁晚節彌冲粹淵源早得師杖履仍日侍籍湜在韓門餘子三舍避羣雄尙鬥爭四野多烽燧潛淵有驚鱗摩霄無健翅東陽吾所欽郊居方息累墩名詎敢爭澗飲期無愧朗吟珠玉章蒼茫恨天醉字安帖尤於押韻見工嘿園於春榆爲妹壻拔貢廷試春榆則座師也獎借句似太謙落霞一聯謂嘿園幕遊江西沈愛蒼權巡撫也愛蒼陳粤臬署中亦有綠淨亭故末有郊居爭墩各句

陳逸儒孝廉壽彭從哲兄敬如季同游歐西通英文譯書報文筆不苟力摹司馬子長婦薛氏好學淹雅日擁百城益以善病足跡罕出戶外撰述甚富詩詞駢體文裒然年四十餘殂謝一女亦能文殉焉逸儒方爲合梓遺集也逸儒數奇晚乃入郵傳部爲官未幾鼎革又入海軍部授武職有句云門卒端宜梅尉隱步兵不禁阮生狂梅福阮籍皆生當鼎革之際門卒步兵皆以文人爲之君

又嗜飲可謂字字雅切余索君詩可入詩話者久不出偶過余止誦此兩語余謂即此足以傳矣

近日新識數詩人皆東坡所謂叩門如有求者詩亡雅廢之時猶復得此理宜懽悅議者或以爲聲氣標榜顧亦問其眞致力於此否耳鉛山胡子方朝梁陳伯嚴詩弟子自號詩廬詩以外無第二嗜好也嘗爲人觴使觀劇自午至酉萬聲闐咽中攢眉搜腸成五言古一篇和其師散原題聽水第二齋韻者入官署治文書外日抱其新舊詩稿如束筍詣所知數里外商量不勌其爲詩專學山谷七言律中二聯多兀傲不調平仄然其筆端實無絲豪俗韻殊可喜也夏日即事云人生快意是會合盡日好風來東南芳塘半畝水淸淺茅屋一間人兩三看水看山殊未厭蒔桑栽竹粗已諳靑雲可致不須致我願食貧如薺甘嚴幾道云疏宕適雋神肖山谷粱節菴云蕭疏兀傲收處不稱對南山云自來骨肉關至性行矣關山良獨難槖筆還家詩一笑傾囊市脯勸加餐南山有雲欲

招我淸夜聞雨能洗肝明日鄰園乞新竹呼僮斬取釣魚竿梁節菴云洗肝雋句坡詩江水洗我肝江上寄懷友人藹公云驚人雄辯雜詼諧偏是中年意興佳得酒便思呼等輩除詩略不置余懷有時脈脈簾垂地一任靑靑草滿階美矣江山看不足何年卜築在江淮丁叔疋農部挽詩云我於朝士一無可如子淸才百不多落日樓頭成苦語西風江上舊相過誰知此別感今昔何處詩魂足嘯歌天豈能孤吾黨意長吟獨往奈君何除夕發書四弟云一歲向燈盡萬哀竟夕生衰宗存弱弟遺墨撫吾兄閱世多深語隔書有哭聲故園人不寐應共此時情隔書句與蘇堪書來意萬千隔此紙一重同工奉太夷先生謝書近作云大化無宿留人事紛成戲誰則無一營而惰其四支孔孟走踆踆所志扶阽危巢許圖自安逃世絕攀追夫子澹泊人繕節能自持頗笑腐儒拙欲雪名士譏龍州握兵符留得邊人思拂衣謝彝組褰裳脫絆羈天下匹夫責敢以無位辭欲躋斯民康似急其所私不惜手足勞願世無溺饑近聞海藏樓高築東

海湄卅年飽憂患一枕尋軒義寧欲自茲往閉門與時違東山信可樂蒼生願恐非染翰公餘事薄植非敢窺尺幅寫新詩千里肯見遺詩中誇蝯叟蝯叟我所師安得十年勤侍公學臨池別來再秋風睠懷天人姿梁節菴評首數句云陶詩人生自有道衣食固其端舍是反不營而以求自安此得其意

寫義寧師詩竟輒書所觸以呈云大塊噫氣幻萬千上飛下走日月旋詩人能事通造化驅使萬物歸新篇吾師讀書善養氣胸次浩蕩收百川作詩不須故作勢卻自凌厲橫無前題溫叟勺湖款春圖云吳子坐我室東隅殷勤眎我款春圖人間何處春可款門外已報花無餘東風吹絮作雪舞鋪階入硯紛模糊豈知春意忽然盡恨不秉燭恣遊娛人日立春餞別師曾彥通兄弟云負手欲何爲高吟到人日眼前春始歸明日君又別贈陳師曾時師曾自日本歸云陳家兄弟文章伯佳句流傳江海間已嘗讀之爲傾折亦復強和忘愚頑歸來道氣照人眼可有奇方起我孱風暖日長闗底事荒城月上抱書還陳伯嚴云直

造宋賢勝處夏居漫興云雙塘之水明如鏡一帶垂楊青可攀得意醉而非醉候遊身材與不材間有時噯喈仰天語消得尋常負手閒幸是中年健腰腳短衣匹馬好還山陳伯嚴云格與前首同述懷云年年作計隨人後短髮長歌祇自疑來日萬端付之酒江南片月爲吾私非關早歲思齊物合有寒儒瘦到詩我已窮于孟東野高天厚地更何之次韻師曾見贈云幽居正好學逃世窮巷何人來款關物外謳歌消白日尊前哀樂易芳顏偶然臨水一垂釣早晚開門飽看山與子同生山水窟即今飄泊未能還以上各詩佳處略從同蓋山谷學杜得其一體者在杜如愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響落日時見漁樵人錦官城西生事微烏皮几在還思歸昔去爲憂亂兵入今來惟恐鄰人非不過百首之一二在山谷則十首之三四然猶僅三四也君則十之七八矣不俗在此僅能不俗亦在此余贈一古詩略規之後贈余兩詩則聲律甚調矣

詩廬詩爲師曾兄弟作者特佳氣味至相投也師曾（衡恪）爲伯嚴長公子多才藝篆刻逼漢人畫得倪黃風味詩其家學然不多作作必不俗法源寺看花云我心不能春春色忽到眼兀立禪堂下猶帶淚痕潸森森出牆枝弄晴殊瑟僴留此娛須臾但愁風力劇時君方有騎省之戚也梨花云嬌雲無力倚牆東正好低枝可避風與汝隔窗斜對面一春開落忒關儂月下寫懷云叢竹綠到地月明影斑斑不照死者心空照生人顏亦悼亡作君深於情者故爲余畫蕭閒堂著書圖題詩有云至情深刻骨萬事莫與儻萬事五字眞能寫我心可抵悠悠者千百言也

偶憶王貢南（毓菁）有上元對月詩云又對霜樓月人天奈別離酒溫今夕盞花照去年枝素影留明鏡淸輝鑒薄帷春來和悅意悽惻似秋時似亦傷逝之作識貢南久究不知其曾經此恨否也又憶辛亥六月遊歷下遇貢南於明湖貢南言君歸去必有詩請以一語及我挂名君集中後余得歷下雜詩七首末首

云潄玉亭邊柳作綿讓君索句此流連湖州老去易安逝不忍來過金線泉（泉今爲書局貢南寓焉）亦悼亡語貢南又有苕絕句云幾日春陰悶小庭踏莎人去雨冥冥天涯芳草斜陽外別是銷魂一種青亦復悽黯

無錫侯雪農毅一字疑始遊學英倫嚴幾道弟子也嗜詩有秋日寄嚴夫子京師云迢遞關河遠西風又報秋遙知增老健無復動吟愁十載苦常別深恩媿未酬寸心託雲縷卷向帝王州不必深意而眞情自見不得以唐賢老調少之幾道云如一筆書故佳亦非過譽別意次劉瓠丈曡公韻云疏蓮麗水自菲菲寂寂芳陂事已非誰倩青禽傳錦字難牽素縷上春機酒邊密意空相約夢裏前言忍更違願著晨風千里翼也隨歸雁向南飛又送別瓠尊世丈句云促膝常聯腸斷句論心每到月殘時海上望月句云春懷漸覺如殘柳酸淚何因到落花皆深於詩情者

疑始有甲寅仲春至江亭舊所居室首二聯云歲月如人總不居綠楊幾見換

蕭疏深深竹院尋還在隱隱西山看欲無塵外西山頗寫得出次首第二聯云荒庭倚樹眞亡我白日持燈不見人白日持燈爲西人罵世語謂碌碌者看不見也夢中得句云晴霞幻物隨人意落絮當風類我心落想頗新君刊有說理雜詩四十首自跋有云四十首所言大抵拾古今人唾餘惟第十一十四十五及三十二四首爲所臆造余最取十四十五二首以爲傳聲者浪傳光者以太夫人知之矣蜃市樓臺光何自傳無線電音聲何自傳則別有無形之浪也人之心思智慧萬有不齊所謂不同如其面雖覿面而相隔若山河矣然設有兩人爲其智慧之比例無幾微不相等者則此人之心思雖不言而彼人可以喻所謂相視而笑莫逆於心所謂目擊道存皆非妄語也古人夢寐相感齧指通誠之類則心浪之力量過人足以遠達而受感者實心與相印也君詩云腦府孕奇靈動盪搆思意積浪傳八方萬物供驅制觸類成感應離電同其致至誠開金石前賢豈吾戲心浪或凝鬱歷久未易散推移流大宇託物時隱見塵心

駭非常萬象況能幻鬼神六合外聖人存不論疑始尙有題王氏姑母小照紀夢篇兩詩間得香山東野眞摯處篇長未錄

疑始有絕句答友人云王石谷畫蘇書溫李詩桐城文派夢窗詞咸同以後成風尙吾意難同肯詭隨此語皆實錄惟溫李詩三字不甚確余憶元人吾子行有一絕句描畫宋末風尙云烹茶茅屋掩柴扉雙聳吟肩更撚髭策杖逋仙山下去騷人正是興來時子行作有閒居錄云晚宋之作詩多謬句出游必云策杖門戶必曰柴扉結句多以梅花爲說塵腐可厭余因聚其事爲一絕句云云與疑始詩用意頗相似可供一噱

江西近日多詩人陳伯嚴楊昀谷胡漱唐外旣識夏劍丞胡詩廬陳師曾又有彭澤汪辟疆國垣南豐劉伯遠鎬辟疆年少好學有贈胡詩廬句云同光二三子差與古澹會甘重神乃寒意匠與俗背又云吾子吐佳句志欲古賢配理弦三五彈泠泠非俗愛又如振霜鐘淸響度林外又云吾鄉散原翁吐語多姿態

排奡出恢詭瑰麗遂無對狀散原及詩廬詩頗肖送嬰厂歸永新句云石潭瀉落琴亭水疑帶盧溝嗚咽聲潑墨遠天人獨往凝寒小閣醉初成伯遠宦閩有年造余寫一詩送友人之海上者云子雲校書忘朝夕泄柳閉門甘獨處咫尺之間稀往還不如任君長別去春江正好理舟楫江關應不喧鼙鼓鶯飛草長近何如倘憶故人一傳語

毘陵程伯葭湉以精忠柏圖記屬題末有銘語三句甚佳偏覓不得只得白葭圖自題句十字云蘆花秋兩岸天地我中流得自夢中者頗有泛然不繫之樂

自詩鐘盛行結社爲古今體詩者日以少用思巽也偶搜近日喜作詩鐘者之詩如湘鄉陳巽卒士廉有火車過信陽州云亂石留殘雪奔輪殷怒雷地迴千樹轉煙湧萬山開寫景極肖禊集萬生園云詠歌追康樂競病陋休文番禺陳公甫慶佑前題分得山字首韻云癸丑暮春隨意過淒然何世問人間末韻云華林馬射銷沈盡賦手空餘庾子山四川李姚琴稷勳答顧印伯云得過且安

今夜枕緘愁補答隔年書湘鄉章曼仙華卜居城南秋夜書懷云人境無車馬花時有燕鶯疎星露修竹黃月弄瑤笙諸君皆能覓佳句者惜傳誦止此憶前數年曼仙與丁叔雅伍叔葆數人創古樂會古琴古瑟操縵鏗然余不知音而嗜音亦與焉常在雲山別墅危樓上吹笙自下聽之恍有天半仙人之想未幾叔雅下世叔葆出守風流雲散矣讀曼仙疎星黃月句悒然久之

友人詩句可誦者再錄如下黃孝覺江亭云城尖徑仄微微雪布韈青鞵滑滑泥用杜語恰合程穆厂康子大猶子印伯詩弟子哭印伯云維摩衣裓飄殘雨彭澤巾車散落花悽黯得印伯師武昌寄詩云潔膳手親江渚釣買山心許道林鐘羅敫菴惇㬊逢晦聞京師有贈云深念獨居千慮迸眼高四海一身閒鄭子梅仙惠茶索書云來日大難脣舌乾相呴江湖賴吾子雅切而筆意健舉闕霍初鐸廢壘云紅羊刼後桃千樹不記避秦人姓名有寄託

石遺室詩話卷十六

淨名社駿鸞詩（詳前編）在閩倡和者殆二三百首仲兄手錄密行細字一册厚徑寸屢亡復存己酉歸里於書堆中檢得攜至都擬刊傳之不數日而復失自是徧覓無有永不復見矣近又檢出陳芸敏所鈔零星殘稿錄如下冬夜集光祿坊林佶人先生故居云水國花疎一雁來閉門無事強銜杯綠榕朱橘滄江雨轉眼風光到早梅贈徐仲眉云南州徐孺子風義古人多貽我新詩句因君一嘯歌秋雲低近屋哀雁忽臨河百感酒中集寒燈吹女蘿贈葉損軒云論詩文與可妙集號丹淵吾友石林子師承已有年漸翻同社格頗戒老夫圓黃葉西風起清江夜刺船贈陳芸敏云橫槊誰年少平生數簡齋磨成華省墨歸對隱居釵老屋書千卷疎簾蝶一階春雲催汝起滑滑軟紅街贈陳伯初云吾愛方山子岐亭一訪君敢躋茶餠社願試酒鎗軍白首論交地黃幡戒殺文魚王分供龍攜手話秋雲贈李星村云西園今夜讌誰畫伯時來粲粲諸門子

英英數霸才晚花偏偃草秋雨不成苔颯爽前王地扁舟上釣臺贈主人劉禮耘（學畬）云祧唐寧抱宋奉杜卽承陶一字庸非吝千言敢自豪羚羊秋峽雨斷雁楚江濤寄語劉師服偏師壓爾曹此淨名社第二次降神於福州所作也損軒芸敏伯初家兄皆舊同社仲眉星村禮耘新入社者仲眉官副將以能文充閩督幕府（已詳前編）垂老無子多病故有百感云云損軒芸敏方表章宋詩鈔損軒村居陶江芸敏方以編修假歸故有第二三首云云星村號琴寄老人窮老失明年七十無所歸刻有琴寄詩賸一册舊居釣龍臺畔故第五首云云林佶人先生故居久歸劉氏故禮耘爲地主是夜鹿原先生亦降神有三絕句云園林依舊此園林孤負平生樹木心金石圖書三萬卷雲煙過眼又而今陌阡回首草靑靑賸有山光敞石屛京國舊遊嗟似雨老來天末感晨星風雨松楸啼子規敝廬莫問水之湄佳城枉署詩人字多謝重刊第二碑款署光祿故主人所居有石芝山館景屛軒來鶴廬諸處故有山光石屛句鹿原爲鳳池

林氏族葬義井山松柏千株故有第三首云云淨名本吳企晉先生泰來號在京師降神二年皆稱淨名至閶則稱不菴居士蓋趙璞函先生文哲殉金川木果木之難者皆在吳中七子中也

次夜在仲眉家降壇詩云參天松檜佛樓層趺坐蒲團起杖籐風雨國殤甘作鬼江湖倦客合依僧譚詩說理超先覺變相含光證大乘後約莫愆須記取何妨小破讀書燈此詩謂此來棲息石鼓山也又云老人久在石鼓遲諸君不至小詩奉正忘歸石云娟娟泉脈微黯黯樹色剎誰云吾忘歸歸當何處託達摩洞云嗟哉我六祖有洞已無鉢所以某皈依不妨不剃髮喝水岩云阿師鹵莽人喝水殊不情夜寒空林中如聞淩厲聲無名橋云路入靈源洞有橋而無名題曰無名橋歲十二月成峯尾亭云朝登峯尾亭跪禮晦翁壁含儒而歸佛余罪不敢直無諍居云禪師已荼毗何取言厖也無諍斯有諍持告同社者齋堂云來餐常住飯何必普門子伊川固有言禮樂蓋在是且過堂云出門天地隘

細誦孟郊詩旦過堂中住飯好吾喫之佛牙云析骨以還父析肉以還母牙介骨肉間所以爲已有祖堂云祖堂眞祖乎居士乃無座歸來結茅菴青山轉窺破舍利窟云西方教則聖其俗殊可憎火葬流人間藉口荼毗燈忠懿王云前王持節地名山報功祠不見韓偓句空摩于兢碑半山亭云小坐半山亭俯視林浦水海門山蒼蒼一氣空濛裏石頭路滑云險莫險乎此一跌入輪迴奈何夜行人抵死登強臺秋因石室云蘿雲篠雨間危坐我非佛人生歸宿林敬爲同志告離垢菴云鑿然惡茲垢於意亦已隘並此而無之何以持晚蓋不菴居士云剛峰恃其剛乖崖恃其乖二者吾不取呼之爲愚齋以上十七首意理甚足十五首皆石鼓中名蹟秋因石室則不菴先生所擬建未結以不菴居士一首愚齋多以爲朱子號或以爲趙汝愚號者近是

又次夜降壇詩云愔愔細雨晝鳴廊小約詩翁集草堂折腳鐺中常住飯缺脣瓶裏曼殊香大河獨夜橫戈夢京國西風賭酒場誰識黃絁人不死水仙供養

贊公房寄王蘭君大令餘杭并邀同社諸子同作云絕憶餘杭王使君湖西買櫂訪秋雲印牀細雨花如墨琴閣寒煙草似裙官米無多華黍足俸錢有限佛燈分行香好酹雲栖老莫忘岐亭戒殺文十年不作浙西遊心跡蕭疎愧白鷗精舍經生都宿草湖樓名士又扁舟枯荷滿院來新雨衰柳雙隄起暮愁不管興亡況離別荒龕頹樹一勾留青山白首競才名前輩端應畏後生香火誰成居士傳西風獨賦酒人行衰年詩卷方踰嶺曉雨黃花正入城除卻重陽與寒食老夫何事肯關情舊巢有夢戀薇花刻集何堪附大家未了佛緣思雪竇難忘社約是京華談詩風味如三雅議禮條陳阨八叉老對陳襄偕葉適蘇門寒餓竟無茶苦漁洋山人謂橫山門下尚有詩人指沈歸愚先生也吳中七子皆歸愚高足歸愚序七子詩選以明前後七子例之歸愚瓣香固在漁洋也淨名社詩清新俊逸宜其不出漁洋竹垞之範圍矣

不菴居士有贈余兄弟短古各一首贈余云叔子體故弱好詩宜少爲中夜忽

起坐瓶寒香在茲明日遊山約友人重寄辭贈季弟云季子罕覿面適從何處歸花今遲遲開甚時娛春暉末二句忘之余季至聰穎時頗好冶遊故詩有諷辭贈仲兄者全首亡矣

次韻疊韻之詩一盛於元白再盛於皮陸三盛於蘇黃四盛於乾嘉間王蘭泉吳白華王鳳喈曹來殷吳企晉諸人大抵承平無事居臺省清班日以文酒過從相聚不過此數人出游不過此數處或即景或詠物或展觀書畫考訂金石版本摩挲古器物於是爭奇鬭巧競委窮源而次韻疊韻之作夥矣自樊山沈觀寶甫諸公至都而楚風大盛爭奇鬭巧之作日有所聞以左笏卿之攢眉苦吟傅治薌之簿書鞅掌亦復長篇巨製賡唱迭和所謂一人善射則百夫決拾也近如貂字韻雪詩十剎海樊山韻竹勿韻皆疊次不已亦一時之盛也

沈觀近作頗恣肆放百態妍然清眞閒適處每使人諷詠不厭不專恃才氣見長也和樊山泊園看花韻云嬝娜新紅發故枝年芳未晚悵來遲記從栗里人

歸後幾過桃花飯熟時楚客誅茅猶有宅松江賞雨可無詩春雲勸住緋和紫泥飲拚爲十日期和樊山與芴卿過泊園納涼韻云夜月無心問缺盈得清涼地可長生閱時喬木不知老依草夏蟲空自鳴留客茶瓜分野餉說詩蔬笋似僧清素心有待同晨夕莫惜南城往北城早春和衆異云又當草長鶯飛日隔歲池臺尙我春已老未衰翻自喜相知最樂況方新嬉游無分遭平世今昨俱非懺此身強說阿婆塗抹事花枝冷笑白頭人涼夜云禿鬢修髯何許人壁燈明暗影隨身非仙已自經千刼聞道知猶隔幾塵夜靜忽驚飛雨過秋涼還與敝袍親魯齋學派遺山史世俗流傳恐不倫寓居潛若宅中齋前老槐二株百年前物也日夕納涼其下遂爾成詠云兩槐森向人坐閱世代長婆娑送日月海田今幾桑餘此半畝陰清簟夏日涼時俗貴薄媚兀爾何其蒼與樹論年輩當我大父行附身綴醜瘤液漏如脂肪蠹蝕心半空蚍蜉撼不僵老氣致雷雨淸風生坐旁中有白鬚翁蹲踞一胡牀擁鼻作洛詠草際鳴寒蛩樹知我誰何

亦豈解詩章我自愛佳蔭看月轉西廊和竹勿追涼十剎海歸飲泊園韻五首云逃暑百事廢亦復懶讀書懷哉城南叟時來共一壺本不爲盤飧況有酒與魚醉中故兀兀覺後亦蘧蘧叔夜龍性人意苦當關呼如何不憚煩更駕窮途車君出無他適肯來就我言籠詩常在袖相見或不冠自言老欲眠忘事如師丹此說吾未信文稿屋二間日鈔細字書腕脫爲後山頗似入塾童逃學來吾園園樹密不剪池荷稀未開虛室無關鎖面面納輕颸水外魚出戲花邊蝶亂飛卽事足欣賞意行無町畦猶有癖未除幾堆石怪奇擬築看山樓攬翠天之西我思淨業湖湖樓鬱岧嶢年年荷花時買酒醉晴郊紅粧隱翠蓋一水爲之招吾廬隔西涯曾不里許遙弄花半新人攀柳無舊條幸得二叟從及此綠未凋君詩味古淡收我汗漫心眞意披肺肝淺語轉覺深感慨徒爲爾昔固知有今吾輩行日中息影當以陰腳下有惠泉隨時可酌斟荷露相與烹芳氣彌予襟近體皆妙於語言情景曲傳得出古體極似滄趣樓京寓雜詩滄趣詩七首

只記其二試錄之以訊審音者牆東鋤爲園築榭坐風月貪涼眠復遲病肺例秋發所欣新種竹足兩竿竿活稚樹與雜花因依各萌達天功庸可恃灌溉要無闕經月鑿井成畦蔬亦成列身勞兒女喜隨地恣采掇優游蠲吾疴誰謂役於物海荷開已闌張叟病未已一樽豈或尼坐見涼風起頗聞休假中詩卷自料理思舊苑遺文無人會微指宣南盛氣類往者逝如水卅載終合并與公俱老矣樓臺雖無地世擬集賢里但願長賡酬香山竊自比尙有隔巷車轔轔知是沈十二一首尤似和竹勿首末二首覓得當再錄之大概滄趣詩喜謹嚴沈觀稍馳騁而出以閑適則多同也

沈觀又有六月七日同盧愼之郭嘯麓楊玉書王晦如閻慶皆十剎海看荷花云千年淨業湖湖水綠以藍前有西涯宅後有梧門龕南皮昔來游賢主留一酣橋東賦詩處碧柳仍毿毿風中萬柄荷紅粧倚鏡函士女騁姿媚屢停樓下驂袁翁亦好事求友得兩三沿湖看落日目盡西山嵐頗憶少年時始著朝士

衫北都宮名勝往往恣幽探雙松訪慈仁萬柳尋城南無量淨業花尤予性所耽朝玩及日晡蓮實擷滿籃遠香銀錠橋念之有餘甘海水茲已淺湖路猶能諳何限綺羅人冷笑霜雪髯隄旁張老宅每聞過客談（張文襄故宅在湖之南）安得就菰中爲我留茅庵沈觀極喜十刹海爲詩者屢此首言之最詳細思之甚有道理昔歐陽公有美堂記言山水登臨之美人物邑居之繁二者每不可得而兼惟金陵錢塘爲四方之所聚百貨之所交物盛人衆爲一都會而又能兼有山水之美以資富貴之娛大誠有之小亦宜然則十刹海是也京師游觀之所若陶然亭葦灣棗花寺天寧寺法源寺之類方牡丹丁香海棠荷花蘆葦盛時游人非不麕集然旁無酒樓非擕行廚不可以讌客乘輿約伴而來不數時許腹飢當去矣惟十刹海有水有木有葦有荷酒家有樓可以見對岸人家樓臺如畫隨意飲食既醉飽可以就近游積水潭高廟訪所謂十刹故蹟彷彿行金陵青溪上流而兼有後湖莫愁湖之勝況於沈觀之所居與近隨時

可至者乎

一日在樊山處出觀所藏唐麟德殿硯歎爲至寶同人約作歌詩張之次日沈觀遂賦長歌引據詳確不留餘地矣樊山自作又復才思紛披恢恢有餘笏卿繼之更能議論風生穿穴處無意不搜余亦思作一首至是無可下筆矣硯長周尺八寸寬四寸高寸餘背橫刻麟德殿三字篆文中刻賜太淸宮道士楊弘元九字右側面刻開成二年開國侯白居易恭記等字左旁低處刻領山南西道李德裕敬觀等字其額刻宋道君花押左側面刻香山太傅硯五字弘元不知何許人香山封開國侯唐書不載贊皇不喜白公題名其旁皆難於索解處也余長夏臥疾偶思李德裕由中書侍郎同平章事改充山南西道節度使在太和八年十月德裕見上自陳請留京師旋以爲兵部尚書十一月李宗閔言德裕制命已行不宜自便復以德裕爲鎭海節度使是德裕領山南西道者爲時至暫恭觀麟德殿硯刻名硯側者卽在此時故書官書名於左方低處上空

半行無字以示恭敬後三年爲開成二年白傅乃鐫字於德裕右方字多銜長頂行寫若其硯早歸白傅白與牛相相善德裕怨牛甚至不肯開視白傅詩卷寧肯書名於其下耶遂本此意亦作長句一首示樊山諸公云樊山示我一唐硯我謂至寶宜作歌泊園次日成首唱引據詳確不可磨樊山自作富才思笏老繼之窮搜羅譬如驪珠已探取並鱗之而餘不多知難而退且閣筆魏公藏拙豈我詑兼旬病臥偶思索頗有鄙見堪縷覼贊皇平章改節度披猖牛黨方稱戈山南西道互更調（時李宗閔即由山南西道入同平章事）八年十月維太和題名硯側正此際列銜低處字矮矬請留京師暫未往旋領鎮海遭坎軻香山得硯後三載開成石經同摩抄銜長字多頂行寫居贊皇右高破硪不然卷面貼如意雖有好語屏不睋題非君命硯私物甘署紙尾理則那有唐三宗魏三祖貞觀開寶雙嵯峨文宗聯句足繩武憑高幾欲涕滂沱玄元皇帝本道德尊崇道教尊獻獻羽流名輩不勝數弘元不著知誰何白公妻黨弘農望

輩行或者儕沙哥長安臥病有楊九貞元端合出一柯當時此硯得拜賜研朱點易平不頗未幾卻入履道宅笏老推測當非訛開成挽歌奉勅撰定撫此硯懷恩波雙齒忽落歎衰老一蟬坐對相吟哦此時此硯新試筆文櫃銀榼同婆娑昔吟秦中歌長恨貞元元和時已過文臣唐宋多五等僅比緋紫光自他白公無子外孫幼行狀失載誰與訶我嘗評詩許朋輩樊山才調白同科平生襟抱亦相似到處安樂留行窩短長何止三千首吟詩不苦髩不皤硯乎硯乎物得主不共楊枝駱馬悲蹉跎此作頗有訂正笏卿詩中未細處然笏卿謂弘元或白公妻族以硯移贈而白集有楊弘貞其人或弘元兄弟則考古得間令人不覺首肯者笏卿詩云樊侯富收藏所蓄皆精好有硯唐時物觀者詫奇寶周侯爲作詩引據碻且賅樊侯亦自作兩作爭雄傀又復命我作我孱何能爲聊於兩作外管見述所窺硯材青帶紫的知是端溪水中石色然易僞譜言之長吉所歌者未審楊生誰太和開成間弘元蓋同時白公無黨意以妻虞卿妹弘

元或妻族硯黛由此致前後長慶集不見弘元名有楊弘貞者豈其元弟兄麟德殿三字體近爨寶子及其溫潤處又似陽冰矣舊書稱道士乃是趙常盈記載容有誤且當從論衡白爲祕書監太和始建元丁未至丁巳相距迨十年少傅馮翊侯此時方具官白公丙寅卒明年贊皇貶世傳元和錄詩語固浮淺何必白公物不入贊皇眼道君四字押樊侯見之夥米黃風行後筆勢喜婀娜信爲北宋書諦觀人意可一硯敵九寶花石特瑣瑣道君得此硯宜在政和中老志暨靈素事與弘元同硯兮有奇遇兩朝都進御亦復有道氣飽諳莊列趣又依大手筆墨瀋恣傾注曾草長恨歌風情自天賦曾草秦中吟諷諭冀君寤能逃五國城明哲其殆庶今者歸樊侯功用益明著但惜太勞苦吟詩夜達曙白公未作詩以待樊侯故千年旦暮耳文字原有數我詩不自量蹇足追駿步持用傲微之吾交兩白傳

沈觀作云樊山癖古過婉孌開篋示我唐時硯黝澤宜入君子手清嚴不類孔

壬面謫硯非端亦非歙鴝眼無稱龍尾賤背陰刻賜楊弘元三字眉標麟德殿

唐尊道教由玄元乃出上方所寶賚黃冠未識何緣更爲白傅有左旁繆篆題

香山香山昔爲祕書監殿前講論雜仙梵同時太淸楊道士揮麈生風談不倦

（自注唐文宗誕節詔白居易與安國寺沙門義林太淸宮道士楊弘元講論

於麟德殿見三教論衡）豈將此硯供獻酬樂與詩翁伴鉛槧下署觀者李贊

皇節度衞國官能詳吾聞贊皇不閱白公之文恐意轉胡乃於此細字書密行

又聞贊皇蓄硯常數百不減愛石牛奇章或重此爲天府物故以手跡留文房

流傳遺寶樊山收是亦今之馮翊侯山行不虞魑魅奪雲起疑有蛟龍湫我守

寸田日無事久忘怨李與恩牛摩挱此硯三歎息古情勃鬱來心頭銅雀臺下

泥高歡宮中瓦香姜名字恣持撦一鼎焉用辨贋岑王稱帝號由來假不知此

說然不然一笑陶泓知我者中據三教論衡處爲此題鐵證

宋詩人工於七言絕句而能不襲用唐人舊調者以放翁誠齋後村爲最大略

淺意深一層說直意曲一層說正意反一層側一層說誠齋又能俗語說得雅粗語說得細蓋從少陵香山玉川皮陸諸家中一部分脫化而出也如歸去江南無此景未須吃飯且來看中間不是平林樹水色天容折不開點檢風來無覓處破窗一隙小於錢小兒不耐初長日自織筠籃勝打閒醉去昏然臥綠窗醒來一枕好淒涼皁莢樹陰黃草屋隔籬犬吠出頭來全首如詩人長怨沒詩材天遣斜風細雨來領了詩材還又怨問天風雨幾時開逢著詩人沈竹齋丁寧有口不須開被渠譜入旁觀錄四馬如何挽得回晴明風日雨乾時草滿花隄水滿溪童子柳陰眠正著一牛喫過柳陰西人家爭住水東西即是臨溪卻背溪撈得一家無去處跨溪結屋更精奇莫言下嶺便無難賺得行人錯喜歡正入萬山圈子裏一山放出一山攔風雨掀天浪打頭只須一笑不須愁近看兩日遠三日氣力窮時會自休此外以粗語俗語入詩者未易悉數善學之可以上追聖俞後山不善學而一味爲之或流於釘鉸擊壤後世袁簡齋多學誠

齋近人則竹坡先生木庵先生林暾谷亦時爲之木庵句云放過愁陣高擡手弄出神通大作詩憶得中秋在家日上樓看塔響胡梯周身疾痛兼疴癢不是支離叟是誰六十三年三月仕可能盡說不如人全首云絕句詩多懶可知也饒律細構篇遲起承轉合村夫子一種工夫百種思古人詩酒事相連酒遣詩多勢自然誰見惟詩無點酒千篇可當幾千篇止管吟詩妻子咎我無妻者不妨吟生愁造物相猜忌除卻將何寄此心隔日猶餘倦方知刻意非下階雞讓步傍樹蟻緣衣牆矮看天大池新見土肥宜春紅紙淡無二似村扉暾谷有暑夜泛姜詩溪云清溪十里幾多盤收束將窮卻放寬山要攔人攔不住側身讓過乞人看擊汰聲齊力未孱扁舟催進幾灣灣我們冠者偕童子只有篙師束手閒大家莫把仙源說那有仙源到兩回昨日好山撐不近明宵須換小船來荷葉洲雜詩云雲繞青山山繞江一洲中著四淙淙登樓忽憶青龍閣（在宜昌）清景原來亦有雙將去大通久雨始晴治詩就畢云一春不恨不曾晴晴

去荒洲作麼生今日肯晴寧有意可知天也速人行詩無數首那言删吟到三年豈便安早日何曾知句法旁人謂不費心肝可謂神似誠齋此時正與木庵講求此道也近時林宰平每作絕句亦多似誠齋濰縣道中云偶於樹罅見人家茅頂叢苔木援斜此地官私都不管聽他自在鬧蝦蟆（自注蝦蟆村距縣四十餘里）百里泥行不見山閒逢拳石亦開顏河流自向無人岸抱石還來繞一灣上方山歡喜臺至雲梯云面面看山盡不同凋迴崖斷忽相通直教眼腳爭猜度到此方知造物工沈濤園近有由戒壇至潭柘六絕句末首云松陰中著一亭閒捫腹逍遙散步還五月行人不知暑拖綿帶夾聽潺潺亦誠齋體暾谷有戊戌元日江亭即事云倚闌雲起亂鴉呼黯黯西山望未無乍入閭虛催夕景還連風色落平蕪主憂避殿當元日臣職操兵見嗇夫如我閒官神所笑何祥欲問自疑迂此首乃是年元旦日蝕暾谷偕友人詣江亭觀音大士問籤作者相傳籤詩中有巴蜀湘閩等字含有四章京被禍語意當時固不覺而

詩中主憂避殿臣職操兵各語詩讖分明已見圜攻頤和園孝欽訓政景帝禁處瀛臺諸兆亦奇矣哉

又直夜云鳳城六月微涼夜省宿無眠思欲殫月轉觚稜成曙色風搖燭影作淸寒依違難述平生好寂寞差欣咎眚寬身鎖千門心萬里淸輝爲照倚闌干呈太夷丈云聞命書思旣竭才池亭起早獨徘徊寒生曉夢知方雨雷轉秋陰喜漸開救僞未妨行督責乘時自合仗雄才先生平日吾師事試問如何區畫來此二詩暾谷參與新政時所作去被逮不及十日暾谷爲章京纔十日而難作也詩意淸悽似雲栖謁蓮池大師塔之作而踧踖不寧處過之曰無眠曰思欲殫曰依違曰差欣咎眚寬曰旣竭力曰猶徘徊曰如何區畫其自知力小任重自憂自危者至而已不得脫也身鎖二句思其婦寒生二句尙望事機可轉言爲心聲哀哉

暾谷頗事冶游後識孟德後人歡場中時有身世之感與石遺丈大興里飲罷

過宿有歎云往日矜夸一任謾遠來共醉事殊難高樓罷酒天初雨短榻挑燈夜向闌流落傾城同一嘆忖量終歲得多歡此懷恐逐晨鐘盡留遣回腸報答看是夜座中所述矜奇俶詭又足悽斷

壬子後堯生自滬歸蜀寄居重慶幾陷不測又次年歸榮縣憂患離索之餘愈視友朋如性命寄詩多首代書使余分致諸故人語意沈痛皆從肺腑中迸出非薄俗輕儇之子所能勉託也得廋公書識京華故人消息喜極志感云燈下欣如聚故人經年南北斷知聞苦吟健飯陳無已行乞枯僧楊子雲惟汝梁鴻妻共廡有人王霸子成羣獨憐老跨耕牛者強唱農歌媚細君此首總憶諸故人而眞摯之情已不同尋常矣三句謂余四句謂楊昀谷六句謂畏廬七八句謂曾剛甫上任父前四句云無名死近不才身一髮餘生賜老民寡識送將爾處士反騷留得楚靈均卽言癸丑重慶之亂有假託君名肇事者幾被速及任公諸人營救乃白也反騷用得有趣知昀叟近狀百感作寄云並無歸路到禪

關獨影栖栖燕市間講肆爲生通馬隊歲寒留約斷巴山佳兒已解應官未舊侶同嗟得食艱莫唱秋墳聊近酒老來還泊落星灣首二句言昀谷躭禪寂而未得安身立命之地三句謂掌教知事傳習所四句謂昀谷四川郡守終未到省盤广爲農戲寄云老去多牛號乃公全家力作畝南東半生識字干天怒八口占星盼歲豐留命桑田休問海傳香麥隴自聞風杏花菖葉陂如鏡椎髻相看一笑中剛父官度支部十餘年至左參議積廉俸至萬餘金亂後不欲復仕盡以買天津軍糧堤之田乃斥鹵不堪耕種者堯生微聞之而未知其詳中四句云云若尙有收成之望也者然占星傳香已近望梅止渴矣憑石遺寄海藏樓云前歲曾吟鄭君里櫻花紅白閉禪關悠悠世事憑翻覆落落詩流倦往還誰識心雄萬夫上無窮事在一樓間未來天地從君卜大海潮頭壁立山懷畏廬叟中四句云一飽一飢留命在古心古貌立人間遺民汐社偕陳鄭列國虞初鑄馬班寄叔海先生末四句云我歸故里如羈客人指中華勝酒徒幸入青

山無片屋免教賣婦貼官租（自注國民供億之苦財政貴人不知也）而讀之使人累欷者莫如讀石遺室詩話記慨云故人各各風前葉秋盡東西南北飛今日長安餘幾箇前朝大夢已全非一燈說法懸孤月五夜招魂向四圍當作楞嚴千偈讀老無他路別何歸又上石遺叟云我自入山無出理計難相見只相思長安如日行不到前歲傳書今始知數畝陶江應有宅一貧匡鼎坐談詩因風夜下啼鵑拜並訊人間老帝師老無他路句我自入山三句眞沈痛矣一燈說法二句括余十數卷詩話中許多議論許多生死交情沈摯心思出以深透筆力余既報以五言二首君復寄數詩乃令大兒聲暨代報一律云眞詩直遺千回讀補盡書中不盡詞已共林花驚聚散各憑尊酒自維持（與堯生共有尊中之好）篇篇急就翁差放字字艱辛子獨知（來詩有三首專論石遺室文）五夜一燈萬里路互招魂魄續交期尚深至爲余所欲言也

胡瘦唐作詩不如堯生之多而興來亦復不能自休余最喜其游西山絕句二

十首惜無其稿矣有題吳吉士秋林讀書圖長句一首論咸同以來朝士學派致慨於新學之敗壞舊學頗跌宕可喜詩云毅皇中興盛文彥京朝學派凡三變壽陽白髮稱老師內殿傳經受殊眷六書絕業尊二徐淳熙槧本曾親見曾侯百戰收江寧然燭軍門讀文選一時幕客俱應劉疲騾駄書一千卷門才獨數潘尚書金石摩挱自矜炫白眼高歌滂喜齋殘磚斷瓦搜羅遍倏忽承平四十年廣陵一曲隨蒼煙絕域方言滿都市曹郎舊臂爭版權太玄奇書覆醬瓿胡兒碧眼登經筵漢廷公卿草間起笑溺儒冠罵儒士東方誦書廿萬言不肯低頭拾青紫執戟金門長苦飢侏儒飽食何曾死南州舊交吳翰林跌宕縱橫富文史揭來示我秋林圖一卷行吟雜悲喜鄱湖水漲匡山高鄉夢遙遙幾千里竊謂祁文端曾文正潘文勤三公皆於嘉道間樸學歇絕之餘稍興樸學三公中祁以樸學兼能詩曾本學詞章晚而留心樸學潘喜樸學而已詞章未工三公學派只可謂之三嬗不可謂之三變此詩以文端精刊許書文正重選學

推揚馬文勤喜金石古刻故云然然鏝欱亭集幾與程侍郎方駕湘鄉禮遇苗先龎莫子偲輩皆講樸學者不僅王壬秋李眉生諸人爲陳徐應劉選也至文勤既逝翁叔平相國惟以書畫與南皮張文達相輝映視文達較能詩耳今日則號稱讀書者能留心目錄版本之學已翹然自異於衆又學風之一變矣

大兒聲暨近治法律學善爲綜覈文字時作小詩多流連景光而已去年寄一長句不無鬱鬱久居之歎爲作惡者累日題爲上巳日花下憶都門舊游寄呈家大人詩云六年隨宦居宣南斜街老屋團詩龕老泉冷官甘寂寞文酒風味常醰醰我時廢讀范滂傳堂北無復栽宜男忘憂乏術意頹喪長公才識深懷慙學書學劍百不就讀書讀律聊相參江關烽火達北極如梟東徙紛負擔求田問舍且種菜湖海豪氣消何堪看花對酒悵不御上心往事兼酸甘都門車馬厭塵土惟有花事吾猶諳法源丁香香雪海崇效寺裏春沈酣天寧花之漸減色國香極樂猶二三萬荷葦灣與十刹蘆荻積水澄清潭歸來草堂秀而野

入門穿徑香馣馣舊游如夢去未遠而此屈蟄同僵蠶亦知風光過眼耳當春發思誰能戢嚴君倦游復乘興文史講席經還談著書多暇樹繞屋葡萄滿架藤爲盦壓牆百竿竹嫋嫋拂簷千絲柳毿毿花前念遠更感逝地僻門外稀停驂會當負笈補晚學四始六義趨庭探用筆頗能審曲面勢男慚甘蠶戢五韻更覺屈折有力兒二十餘歲時困於場屋從余居上海爲雜報文字後居武昌學爲公牘文字庚子避亂還鄉在陶江經始田園數年差足自活丁未入都方欲游學日本隨卽喪母余以次三二子皆習西文將畢業而凶短折心惡之遂不令往蹉跎頹廢以至於今故其詩有身世之感云

EAST ASIAN STUDIES
PROGRAMME